



مسلل اشاعت کا پچیسواں سال

# ماہنامہ معارف و رضا

کراچی

انڈاء تحقیقا اہم اچین رضا انیشل

اسلامی جمہوریہ پاکستان

# قبض اور بڑھا ہوا پیٹ

اب کہاں...!

ٹونڈیل

فوری قبض کشاء۔ یقینی پیٹ گھٹاؤ  
No Side Effects  
100% Safe

رضالیا راز پر (رجسٹرڈ)

قبض کے شافی اور مکمل علاج اور بڑھے ہوئے پیٹ کو کم کرنے کے لئے "رضالیا راز پر" کی دوا

ایک سریع الاثر، بے ضرر اور مکمل الاستعمال دوا ہے۔ جو کہ قبض کشافی کے لئے لا جواب ہیں۔

آنتوں کے خراب مواد کو نکال کر پیٹ اور آنتوں کے درد کو رفع کرتے ہیں۔ اور بڑھے ہوئے پیٹ کی چربی گھٹا کر اسے نارمل کرتے ہیں۔

اپنے قریبی میڈیکل / یونانی / ہومیو اسٹور سے طلب کریں۔

کیپسولز  
ٹونڈیل®

فوری قبض کشاء۔ یقینی پیٹ گھٹاؤ



**ZAIGHAM ENTERPRISES**

Distributor & Promoters of Medicine & General Items



F.U. 61-63, Dildar Shopping Center, Near Empress Market, Saddar, Karachi. Ph. & Fax: 021-5219633, Cell: 0333-2166710, E-Mail: raza\_lab@yahoo.com

مسلسل اشاعت کا پچیسواں سال

# ماہنامہ معارف رضا

شمارہ نمبر 5 جلد نمبر 25 جمادی الثانی 1426ھ / جولائی 2005ء

بانی / مولانا سید محمد ریاست علی قادری رحمۃ اللہ علیہ

اول نائب صدر / الحاج شفیع محمد قادری رحمۃ اللہ علیہ

زیر سرپرستی / پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد رضا علی

مدیر اعلیٰ / صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

مدیر / پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

## مشاورت:

علامہ سید شاہ تراب الحق قادری۔

علامہ ڈاکٹر حافظ عبد الباری۔

منظور حسین جیلانی۔

حاجی عبد الطیف قادری۔

ریاست رسول قادری۔

حاجی حنیف رضوی۔

کے۔ ایم۔ زاہد

## ادارتی بورڈ:

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

ڈاکٹر احمد قادری

پروفیسر دلاور خان

ریسرچ اسکالر سلیم اللہ جندران

ڈاکٹر ممتاز احمد سدید الازہری

سرکولیشن : ریاض احمد صدیقی

کمپیوٹر سیکشن : عماد رضا خاں

ہدیہ فی شمارہ: =20 روپے

سالانہ: عام ڈاک سے: -/150

رجسٹرڈ ڈاک سے: -/300

بیرون ممالک: -/10 ڈالر سالانہ

لائف ٹائم ممبر شپ: -/300 ڈالر

دائرے میں سرخ نشان ممبر شپ ختم ہونے کی علامت ہے۔

زرتعاون ارسال فرما کر مشکور فرمائیں۔

نوٹ: رقم دستی یا منی آرڈر/ بینک ڈرافٹ بنام ”ماہنامہ معارف رضا“ ارسال کریں، چیک قابل قبول نہیں۔

ادارہ کا اکاؤنٹ نمبر: کرنٹ اکاؤنٹ نمبر 45-5214- حبیب بینک لمیٹڈ، پریڈی اسٹریٹ، رانچ، کراچی۔

25- جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صدر، کراچی 74400- پوسٹ بکس نمبر 489

فون: 021-2725150 فیکس: 021-2732369

ای۔ میل: marifraza\_karachi@yahoo.com

ویب سائٹ: www.imamahmadraza.net

(پبلشر مجید اللہ قادری نے ہاتھام حریت پر تنقید پر آئی آئی چند ریکورڈ، کراچی سے چھپوا کر دفتر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل سے شائع کیا)

نوٹ: ادارتی بورڈ کا مراسلہ کار/ مضمون نگاری رائے سے متفق: دونا سروری نہیں۔ ادارہ



# آئینہ

نمبر شمار	موضوعات	مضامین	نگارشات	صفحہ
1	نعت	لحد میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے	امام احمد رضا خاں علیہ الرحمہ	3
2	منقبت	محبت اعلیٰ حضرت کی	راجا رشید محمود	4
3	اپنی بات	پاکستان کی معاشی صورتحال۔ دعویٰ اور حقیقت	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	5
4	معارفِ قرآن	تمہارا رب عزوجل فرماتا ہے	مرتبہ: علامہ محمد حنیف خاں رضوی	8
5	معارفِ حدیث	بدعت	مرتبہ: علامہ محمد حنیف خاں رضوی	10
6	معارفِ القلوب	مواعظِ اجابت	حضرت علامہ نقی علی خاں علیہ الرحمہ	12
7	معارفِ اسلاف	ماجر ایک مبہم شعر کا	مولانا محمد افروز قادری	14
8	معارفِ رضویات	نگاہیں کاملوں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانے کی	ڈاکٹر ظہور احمد اظہر	20
9	معارفِ رضویات	اردو نثر نگاری کے ارتقاء میں امام احمد رضا خاں کا حصہ	پروفیسر ڈاکٹر رفعت جمال صاحبہ	25
10	رونداد	جامعہ کراچی میں تقریب تفویض کتب	علیم ظفر	34
11	معارفِ اسلام	جامعہ الازہر کی ویب سائٹ	آن لائن رپورٹ	38
12	فروعِ رضویات کا سفر	اپنے دیں۔۔۔ بنگلہ دیں میں	صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری	39
13	ریسرچ فارمیٹ	پی ایچ ڈی اسکالرز کے لئے بنیادی خاکہ	پروفیسر دلاور خان	44
14	معارفِ کتب	تعارف و تبصرہ کتب	عمار ضیاء خاں	45
15	دینی، تحقیقی و ملی خبریں	فرقانِ حق کے خلاف تحریک		46
16	دور و نزدیک سے	خطوط کے آئینہ میں		47





# نعتِ رسول مقبول

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی علیہ الرحمہ

لحد میں عشق رخِ شہ کا داغ لے کے چلے  
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے  
ترے غلاموں کا نقشِ قدم ہے راہِ خدا  
وہ کیا بہک سکے جو یہ سراغ لے چلے  
جناں بنے گی محبانِ چار یار کی قبر  
جو اپنے سینہ میں یہ چار باغ لے کے چلے  
گئے، زیارتِ در کی، صد آہ واپس آئے  
نظر کے اشکِ پیچھے، دل کا داغ لے کے چلے  
مدینہ جانِ جنان و جہاں ہے وہ سن لیں  
جنہیں جنونِ جاناں سوئے زاغ لے کے چلے  
ترے سحابِ سخن سے نہ نم کہ نم سے بھی کم  
بلخ بہرِ بلاغتِ بلاغ لے کے چلے  
حضورِ طیب سے بھی کوئی کام بڑھ کر ہے  
کہ جھوٹے حیلہ مکر و فراغ لے کے چلے  
تمہارے وصفِ جمال و کمال میں جبریل  
محال ہے کہ مجال و مساع لے کے چلے  
جو دین کوؤں کو دے بیٹھے ان کو یکساں ہے  
کلاغ لے کے چلے یا الاغ لے کے چلے

رضا کسی سبِ طیبہ کے پاؤں بھی چوے  
تم اور آہ کہ اتنا دماغ لے کے چلے



# منقبتِ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ

راجا رشید محمود ایم اے

مرے قلب و نظر میں ہے عقیدت اعلیٰ حضرت کی  
 ہوئی چشمِ کرم سرکارِ حبیبؐ کی احمد رضا خاں پر  
 کوئی سرمایہ دار ان سا نہیں دیکھا زمانے میں  
 وہ عبدِ مصطفیٰؐ ہیں سرورِ کونین کے خادم  
 نبی کے دشمنوں کو دشمنی ہے اعلیٰ حضرت سے  
 رسولِ پاکؐ کی توہین کے جو مرتکب ٹھہرے  
 حبیبِ ذوالمنن کے مدح خواں احمد رضا خاں ہیں  
 صفر میں ہو گئے واصلِ بحق آخرِ امام اپنے  
 مرے آقا کے ہر عاشق کی نسبت ہے رضا خاں سے  
 وہی ہیں رہنما و مقتدا ہر ایک سنی کے  
 مجھے کافی ہے یارو، ایک نسبتِ اعلیٰ حضرت کی  
 زمانے بھر پہ روشن ہے بصیرتِ اعلیٰ حضرت کی  
 رسولِ پاکؐ کی الفت ہے دولتِ اعلیٰ حضرت کی  
 محبتِ مصطفیٰ کی ہے عبادتِ اعلیٰ حضرت کی  
 مسلمانوں کے دل پر ہے حکومتِ اعلیٰ حضرت کی  
 نہیں ان کے لئے کوئی رعایتِ اعلیٰ حضرت کی  
 اسی نسبت سے ہے لاریبِ جنتِ اعلیٰ حضرت کی  
 ہے شوالِ المکرم میں ولادتِ اعلیٰ حضرت کی  
 ذرا سوچو تو یہ ہے اک کرامتِ اعلیٰ حضرت کی  
 ہر اک سنی کے دل میں ہے محبتِ اعلیٰ حضرت کی

ہمارے واسطے محمود ٹھہری فخر کا باعث  
 قیادتِ اعلیٰ حضرت کی، سیادتِ اعلیٰ حضرت کی

رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اپنی بات



صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

(۱) پاکستان کی معاشی صورتحال۔ دعویٰ اور حقیقت

انسان کے تجربے اور سوچ اور حکومت کے دعوے اور ان کے فراہم کردہ اعداد و شمار میں بہت زیادہ اختلاف ہے بلکہ انگریزی ضرب المثل کے مطابق اقتصادی حالات کی ابتری کی ہوائیں دن بدن پہاڑی کے نیچے کی طرف جارہی ہیں (Rather the Economics Situation is moving down the hill day by day) اقتصادی ترقی کی نشاۃ ثانیہ کے لئے ایسے تشویشناک حالات میں امید کی ایک کرن ملک کی مجموعی پیداوار (G.D.P) میں متوقع ہدف (۷ فیصد) سے زیادہ کا متوقع اضافہ ہے جس کو سرکاری حلقے موجودہ بجٹ میں ۸.۵ فیصد قرار دے رہے ہیں۔ لیکن اس سے سر راہ چلتے عام آدمی پر کیا اثر پڑ سکتا ہے؟ اس کی زندگی کے گذر بسر میں جب ہی کچھ فرق پڑے گا جب کھانے پینے کی ضروری اشیاء کی قیمتوں اور افادیت عامہ کی خدمات (مثلاً بجلی، پانی، گیس) اسکول، کالج، اور جامعات کی فیس اور ذرائع نقل و حمل وغیرہ کے اخراجات میں اسے سبوتاہت مہیا کی جائیں، جبکہ افراط زر کی اوسط میں سال بہ سال اضافہ ہو رہا ہے، اس کے برخلاف الیکٹرک سٹی، پیٹرول، اور گیس وغیرہ کی قیمتوں میں مختصر مدتوں میں سال بھر کے اندر متعدد بار اضافے کا رجحان تو اتار سے جاری ہے۔

مزید برآں یہ کہ افراط زر کے متعلق حکومت کی فراہم کردہ شماریات اور ملک کے بازاروں میں قیمتوں کی حقیقی شرح اضافہ میں بہت زیادہ فرق نظر آتا ہے۔ گذشتہ سال کے بجٹ میں افراط زر کی شرح پانچ فیصد (۵%) بتائی گئی تھی جبکہ موجودہ مالی سال میں حقیقی شرح ۸.۸ فیصد رہی ہے۔ گذشتہ ماہ میں یہ شرح ۶.۸ فیصد تھی۔ اسٹیٹ

قیام پاکستان کا مقصد مسلمانوں کی ایک آزاد، ترقی پذیر، اعتدال پسند اسلامی فلاحی مملکت کا قیام تھا۔ پاکستان کی گذشتہ ۵۸ سالہ سیاسی اور اقتصادی صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد کیا ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جس مقصد کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ہم نے ااکھوں معصوم جانوں کا نذرانہ پیش کر کے اور کروڑوں افراد کو خانہ برباد کرنے کے بعد یہ مملکت خدا داد حاصل کی تھی ہم نے اس میں کوئی کامیابی اب تک حاصل کی؟ اس سوال پر اگر ایک عام پاکستانی کا بھی تاثر لیا جائے تو بلا تامل اس کا جواب نفی میں ہوگا۔ اس لئے کہ مملکت پاکستان اسلامی فلاحی مملکت کے معیار اور حقیقت سے کہیں پیچھے ہے اور موجودہ سیاسی اور معاشی صورتحال اور فلاحی مملکت کے تصور میں زمین و آسمان کا بُعد ہے جبکہ سیاسی اور معاشی صورتحال یہ ہے کہ عوامی سطح پر جہالت کا دور دورہ اور تعلیم کا فقدان ہے، بے روزگاری کا فیصد دن بہ دن بڑھتا جا رہا ہے اور ہمارا شمار دنیا کے ان پسماندہ ملکوں میں ہوتا ہے جہاں بے روزگاری سب سے زیادہ اور تعلیم کا فیصد سب سے کم ہے۔ اس پہالمیہ یہ ہے کہ لاقانونیت، بد عملی، فرقہ وارانہ تصادم اور بدبخت گردی ملک میں عروج پر ہے۔

۲۰۰۰ء میں حکومت وقت کے غربت ہٹاؤ تعلیم بڑھاؤ اسکیم کے اعلان کے ۵ سال گزرنے کے باوجود ان دونوں میدانوں میں کسی قسم کی کوئی بہتری کی صورتحال نظر نہیں آئی۔ اگرچہ حکومت وقت کا یہ دعویٰ ہے کہ غربت میں چار فیصد (۴%) کمی آئی ہے اور معاشی ترقی کی شرح میں معتد بہ اضافہ ہوا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ گذشتہ ۵ سال میں غریبوں کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے، غربت و مہنگائی بڑھی ہے اور اس سلسلہ میں عوام



جب ہم معیشت کی ان خامیوں اور خرابیوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں تو ہمیں بہلانے کے لئے اقتصادیات کی ٹیکسٹ بک میں درج اصطلاح Vicious Circle (دائرۃ السوء) یعنی بری گردش کا استعمال کر کے ہمیں تسلی دی جاتی ہے کہ یہ ترقی پذیر ملک میں یہ صورتحال پیش آتی ہے اور ہم جیسے ہی اس دائرہ سے باہر نکلیں گے خوشحالی کا دور دورہ ہوگا، اور یہ کہ یہ دائرہ اب نونے ہی والا ہے لیکن قرآن مجید فرقانِ حمید نے واضح طور پر اعلان کیا ہے یہ ”بری گردش“ (دائرۃ السوء) ان پر مسلط ہوتی ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ اور اس کے رسول مکرم ﷺ کے باغی ہیں۔ ملاحظہ ہو ارشادِ باری تعالیٰ:

وَيُعَذِّبُ الْمُنْفِقِينَ وَالْمُنْفِقَاتُ وَالْمُشْرِكِينَ  
وَالْمُشْرِكَاتُ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّ السُّوءِ ۖ عَلَيْهِمْ

دَائِرَةُ السُّوءِ ۖ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ

وَاعَدَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا (الفتح: ۲۸)

ترجمہ: ”اور عذاب دے منافق مردوں اور منافق عورتوں اور مشرک مردوں اور مشرک عورتوں کو جو اللہ پر برا کمان رکھتے ہیں، انہی پر ہے بری گردش اور اللہ نے ان پر غضب فرمایا اور انہیں لعنت کی اور ان کے لئے جہنم تیار فرمایا اور وہ کیا ہی برا انجام ہے۔“

اس وقت اسلامی دنیا کا المیہ یہ ہے کہ ایک عام آدمی اسلامی معیشت کے فوائد و ثمرات سے کلی طور نااہل ہے بلکہ اسے تو شاید اسلامی معیشت کا مفہوم بھی معلوم نہیں ہے۔ یاد رکھیں ناکارہ اور نااہل افراد سے نہ تو کوئی گھر چل سکتا ہے، نہ کوئی ادارہ اور نہ ہی کوئی ملک۔ جب تک ہم اور ہمارے حکمران اپنی ذاتی اور نجی زندگی میں اسلامی انقلاب نہیں لائیں گے اور خود کو سید عالم ﷺ کی ملکیت اور غلام سمجھ کر ان کے ہر حکم پر بلاچوں و چراں عمل درآمد نہیں کریں گے۔ ملک میں فلاحی مملکت کا خواب ایسا ہی ہے گویا شوریدہ زمین میں گلاب کھلنے کی توقع رکھنا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں، ہمارے رہنماؤں اور حکمرانوں کو عمل کی توفیق عطا فرمائے اور اپنے فرمانبردار بندوں میں شامل رکھے۔ آمین بجاو سید المرسلین ﷺ

بینک کے جاری کردہ اعداد و شمار کے مطابق حکومت پاکستان کے بیرونی قرضہ جات کا حجم ۳۰ جون ۲۰۰۴ء تک 33.3.7 Billion\$ تھا جبکہ یہ حجم دسمبر ۲۰۰۴ء کے آخر میں 34.828 Billion\$ ہو گیا۔ یہ اعداد و شمار خود حکومت وقت کے دعویٰ کے اس کھوکھلے پن کو ظاہر کرتے ہیں کہ ہماری معیشت خود انحصاری کی راہ پر چل نکلی ہے اور ہم نے بیرونی قرضہ جات دینے والے اداروں سے چھکارہ حاصل کر لیا ہے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ پاکستان اس وقت ایشیا میں چودھواں سب سے بڑا اور اسلامی ممالک میں پانچواں سب سے بڑا قرضہ لینے والا ملک ہے۔ حکومت وقت کی غربت گھٹاؤ مہم ایک غیر مرتب و منظم اور وہ بھی بے دلی کے ساتھ شروع کئے گئے اقدامات ہیں جس میں ملک میں موجودہ معاشی بد حالی کے حقائق مثلاً افراد و وسائل کا بیکار رہنا اور اس کا صحیح استعمال نہ ہونا اور اعلیٰ اجرت کے روزگار کی شرح میں اضافہ ہے۔

اس وقت ملک کی معاشی صورتحال کے حقائق یہ ہیں کہ ایک طرف تو کچھ لوگ بہت زیادہ امیر ہو رہے ہیں، دوسری طرف غریب، غریب تر ہو رہا ہے۔ اس بات کا قوی اندیشہ ہے کہ ان حالات میں اقتصادی ترقی کے بڑھتے ہوئے فوائد اعلیٰ آمدنی والے طبقوں میں محدود اور منقسم ہو کر پچلی آمدنی کے طبقے کو معاشی ترقی کے ثمرات سے مزید محروم کر دیں گے۔ ایسی صورت میں اوسط آمدنی والے اور غریب پچلی سطح کے امور خانہ داری والے اقتصادی ترقی سے کس طرح بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ایوان سیاست کے ارباب حل عقد، تاجر، صنعتکار اور ملک کی ایکچینج مارکیٹ کے فنکار (Manipulators) سکہ سازی (Money Miting) کے نشے کے عادی ہو چکے ہیں اور ان کو راتوں رات امیر بننے اور حلال و حرام ہر طریقے سے دنیا بھر کی آسائش کے حصول کی ہوس پڑ چکی ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ بولہوسی کے علاج اور ملک عزیز کو اسلامی فلاحی مملکت بنانے کا ایک ہی واحد طریقہ ہے اور وہ ہے رجوع الی اللہ، خوفِ الہی اور رسول اکرم ﷺ کی محبت سے سرشار ہو کر ایوان سیاست کے ارباب بست و کشاد نظام مصطفیٰ کا نفاذ نہیں کرتے، ہم معیشت کی زیوں حالی میں گرفتار رہیں گے۔







## معارف قرآن

من افاضات امام احمد رضا

# تمہارا رب چاہتا ہے

مرتبہ: علامہ محمد حنیف خاں رضوی\*  
گزشتہ سے پیوستہ

عورتیں اور بچے واپس کر دو اور جو کوئی مفت نہ دینا چاہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب جہاں بھی مالی غنیمت ملے گا تو سب سے پہلے اس کو چھ اونٹ دوں گا۔

یہ ارشاد فرما کر حضور اونٹ پر سوار ہو گئے، لیکن لوگ مالی غنیمت کی تقسیم کے لئے پیچھے پیچھے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ ہمارا مال ہمیں عنایت کر دیجئے یہاں تک کہ ایک درخت کے پاس آپ کو گھیر کر کھڑے ہو گئے، وہاں آپ کی ردائے مبارک ایک درخت سے الجھ کر آپ سے جدا ہو گئی۔ آپ نے فرمایا: اے لوگو! میری چادر مجھے اٹھا دو، خدا کی قسم! اگر تہامہ کے درختوں کے برابر جانور بھی میرے پاس ہوں تو میں انہیں تقسیم کر دوں، پھر تم مجھے بخیل اور بزدل نہ پاؤ گے اور نہ جھوٹا۔ اس کے بعد حضور اقدس ﷺ ایک اونٹ کے پاس تشریف لائے اور آپ نے اپنی چنگی سے اس کے بال پکڑ لئے اور فرمایا: سنو! میں تمہاری اس غنیمت سے کچھ بھی نہیں لیتا، صرف پانچواں حصہ لیتا ہوں جو بعد میں تمہارے لئے ہی کام آتا ہے، یہ سن کر ایک شخص حضور نبی کریم ﷺ کی خدمت میں آکھڑا ہوا، اس کے پاس بالوں کا ایک گچھا تھا، عرض کیا: یا رسول اللہ! میں نے یہ چیز اس لئے لی ہے کہ اس سے میں اپنے اونٹ کی مکلی درست کروں، آپ نے ارشاد فرمایا: جو چیز میرے لئے ہے اور حضرت عبدالمطلب کی اولاد کے لئے وہ سب تیری ہے، اس شخص نے کہا: جب معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے تو مجھے اس کی ضرورت نہیں اور وہ بالوں کا گچھا پھینک دیا۔

راوی کا بیان ہے کہ اس کے بعد حضور پر نور ﷺ نے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو سوئی اور دھاگے تک کو اس مال خیر میں داخل کرنے کا حکم فرمایا کیونکہ مالی غنیمت میں چوری اور خیانت لوگوں کے لئے قیامت کے روز باعث ننگ و عار ہوگی۔“ ۱۲م

ترجمہ: ”کہ ہم حضور پر نور ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر تھے کہ قبیلہ ہوازن کے کچھ لوگ بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: اے محمد ﷺ! ہم سب لوگ ایک ہی اصل اور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، جو مصیبت ہم پر آپڑی ہے وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہے۔ لہذا ہم پر نظر کرم فرمائیں، اللہ رب العزت نے آپ پر کرم فرمایا ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا: دو چیزوں میں سے ایک چیز اختیار کرو، یا تو اپنا مال و دولت لے جاؤ یا اپنی عورتوں اور بچوں کو آزاد کراؤ۔ عرض کیا: آپ نے ہمیں دونوں میں سے ایک اختیار دیا ہے تو ہمارا فیصلہ کہ ہمیں عورتیں اور بچے دیدیئے جائیں۔

حضور سرور کونین ﷺ نے ارشاد فرمایا: مالی غنیمت میں جتنا میرا اور حضرت عبدالمطلب کی اولاد کا حصہ ہے وہ سب میں تم کو دیتا ہوں، لیکن جب میں ظہر کی نماز سے فارغ ہو جاؤں تو تم سب یوں کہنا: ہم سب رسول اللہ ﷺ سے استعانت کرتے ہیں مومنین پر اپنی عورتوں اور بچوں کے بارے میں۔ راوی فرماتے ہیں: جب لوگ نماز پڑھ چکے تو سب نے ایسا ہی کہا، حضور پر نور ﷺ نے ارشاد فرمایا جو کچھ میرا اور عبدالمطلب کا اولاد کا حصہ ہے وہ سب تمہارے لئے ہے، یہ سن کر مہاجرین نے عرض کیا: جو کچھ ہمارا حصہ ہے وہ حضور اقدس ﷺ کے لئے، پھر انصار نے بھی یہی کہا، اقرع بن حابس نے کہا: میں اور بنو تمیم اس میں شریک نہیں، عیینہ بن حصین نے بھی اسی طرح کہا کہ میں اور بنو فزارہ بھی اس میں شامل نہیں ہیں، یوں ہی عباس بن مرداس نے کہا: میں اور بنو سلیم اس میں شریک نہیں، اس پر بنو سلیم نے اسے جھٹلایا اور کہا تو نے جھوٹ بولا، ہمارا جو کچھ بھی ہے سب حضور نبی کریم ﷺ کے لئے ہے۔ پھر حضور اقدس ﷺ نے ارشاد فرمایا: اے لوگو! ان کی



معرفت ہے۔ لہذا باجماع قطعی جملہ اولیاء کرام تمام حقائق کو شریعت مطہرہ پر عرض کرنا فرض ہے اگر شریعت کے مطابق ہوں حق و مقبول ہیں ورنہ مردود و مخدول۔ تو یقیناً قطعاً شریعت ہی اصل کار ہے، شریعت ہی مناط و مدار ہے۔ شریعت ہی محک و معیار ہے۔ شریعت محمدیہ علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ و الخیرۃ کا ترجمہ محمد رسول اللہ ﷺ کی راہ، یہ قطعاً عام و مطلق ہے نہ کہ صرف چند احکام جسمانی سے خاص۔ یہی وہ راہ ہے کہ پانچوں وقت ہر نماز بلکہ ہر رکعت میں اس کا مانگنا اور اس پر ثبات و استقامت کی دعا ہر مسلمان پر واجب فرمائی ہے کہ: "اهدنا الصراط المستقیم" ہم کو محمد ﷺ کی راہ چلا۔ ان کی شریعت پر ثبات قدم رکھ۔

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

### امام احمد رضا ویب سائٹ کا قیام

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل، کراچی اپنے قیام کے اول دن سے مسلک اعلیٰ حضرت کے فروغ کے لئے کوشاں ہے اور علم نافع و حقیقی کے فائدے اور صدائے حق و صداقت خواص و عوام تک پہنچانے کے لئے ہر ممکن وسائل کو استعمال کر رہا ہے۔ ماہنامہ معارف رضا کا اجراء (۲۰۰۰ء) اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔

دور حاضرہ کی ترجیحات کو مد نظر رکھتے ہوئے ادارہ ہڈانے کچھ اہم اقدام اٹھائے ہیں۔ ذرائع ابلاغ کا جدید ترین طریقہ انتہائی ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی چیزیں اور ہر قسم کی معلومات بڑی بڑی انٹرنیٹوں سے سمٹ کر انٹرنیٹ کی چھوٹی سی اسکرین میں سما گئی ہیں۔ انٹرنیٹ کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے اپنی ویب سائٹ بھی طالبان حق و صداقت اور تشنگان علم نورانی کے لئے کھول دی ہے۔

ماہنامہ معارف رضا کا تازہ ترین شمارہ، کئی اہم کتب، پی ایچ ڈی سطح کی جدید علمی تحقیقات مختلف رسائل سمیت کئی نئی اور اہم فتوحات آپ کے ملاحظہ کی منتظر ہیں۔

آج ہی وزٹ کیجئے: [www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net)

ہمیں آپ کی تجاویز کا انتظار رہے گا۔

حدیث فرماتی ہے کہ سید عالم ﷺ نے بنفس نفیس تعلیم فرمائی کہ ہم سے مدد چاہنا، نماز کے بعد یوں کہیں کہ ہم رسول اللہ ﷺ سے استعانت کرتے ہیں۔

وہابی صاحب! ایک نعبد و ایاک نستعین کے معنی استعانت تو خدا ہی کے ساتھ خاص تھی، یہ ارشاد کیسا؟ کہ ہم سے استعانت کرنا۔ اور زمان حیات و دنیاوی اور اس کے بعد کا تفرقہ وہابیہ کی جہالت ہی نہیں بلکہ نہ امر ضلالت ہے۔ قطع نظر اس بات سے کہ انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام سب حیات حقیقی و دنیاوی جسمانی زندہ ہیں، جو بات خدا کے لئے خاص ہو چکی، غیر خدا کے لئے شرک ٹھہر چکی اس میں حیات و موت، قرب و بعد اور ملکیت و بشریت خواہ کسی وجہ کا تفرقہ کیسا؟ کیا بعد موت ہی شرک خدا کی صلاحیت نہیں رہتی بحال حیات شریک ہو سکتے ہیں؟ یہ جنون وہابیہ کو جب جانتا ہے جس نے انہیں حمایت تو حید کے زعم میں انہما شرک بنا دیا ہے۔

ایک بات کو کہیں گے شرک ہے، پھر کبھی موت و حیات کا فرق کریں گے اور کبھی قرب و بعد کا اور کبھی کسی اور وجہ کا، جس کا صاف حاصل یہ نکلے گا کہ یہ انوکھے موجد بعض قسم مخلوق کو خدا کا شریک جانتے ہیں جب تو وہ بات کہ غیر کے لئے اس کا اثبات شرک تھا ان کے لئے ثابت مانتے ہیں۔

اب کھلا کہ ان کے امام نے تقویۃ الایمان میں ان وہابی صاحبوں کی نسبت کہا تھا: اکثر لوگ شرک میں گرفتار ہیں اور دعویٰ مسلمانی کا کرتے ہیں۔

سبحان اللہ! یہ منہ اور یہ دعویٰ! بیچ فرمایا "اللہ صاحب نے کہ نہیں مسلمان ہیں اکثر لوگ مگر شرک کرتے ہیں"۔ یہ نکتہ یاد رکھنے کا ہے کہ ان کی بہت فاحشہ جہالتوں کی پردہ دری کرتا ہے۔ وباللہ التوفیق۔

(الامین والعیلیٰ۔ ص: ۱۴۰)

شریعت تمام احکام جسم و جان، روح و قلب اور جملہ علوم الہیہ و معارف ناقصہ کو جامع ہے جن میں سے ایک ٹکڑے کا نام طریقت و



## معارف حدیث من افاضات امام احمد رضا

## ۵۔ اَلْكَافِرُ عَلٰی

### مرتبہ: علامہ محمد حنیف خاں رضوی\*

#### (۵) بدعتی کی تعظیم حرام ہے

۷۱ عن عبد اللہ بن بسر رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: مَنْ وَقَرَ صَاحِبَ بَذْعَةٍ أَعَانَ عَلَى هَدْمِ الْإِسْلَامِ

حضرت عبداللہ بن بسر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جس نے کسی بد مذہب کی توقیر کی بیشک اس نے اسلام کو ذہاب دینے میں مدد کی۔ فتاویٰ رضویہ۔ ۱۰/۶

۷۲ عن معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: مَنْ مَشَى إِلَى صَاحِبِ بَذْعَةٍ لِيُؤَقِّرَهُ فَقَدْ أَعَانَ عَلَى هَدْمِ الْإِسْلَامِ

حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو کسی بد مذہب کی طرف اس کی توقیر کرنے کو چلے اس نے اسلام کے ذہاب میں اعانت کی۔ فتاویٰ رضویہ ۱۰/۶

وفی الباب عن ام المؤمنین الصديقة رضی اللہ تعالیٰ عنہا وعن ابراہیم بن میسرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مرسلًا

#### (۶) بدعتی جہنمی کتے ہیں

۷۳ عن أبی أمامۃ الباہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: أَهْلُ الْبَذْعِ كِلَابُ أَهْلِ النَّارِ

حضرت ابوامامہ باہلی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: گمراہ لوگ دوڑخیوں کے کتے ہیں۔ فتاویٰ رضویہ ۲۲۹/۵

#### (۷) بدعتی بدترین مخلوق ہیں

۷۴ عن أنس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: أَهْلُ الْبَذْعِ شَرُّ الْخَلْقِ وَالْخَلِيقَةِ

\* محقق رضویات اپنی پہلی جامعہ نوریہ رضویہ، بریلی شریف

حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: بد مذہب تمام لوگوں اور تمام جانوروں سے بدتر ہیں۔ فتاویٰ رضویہ ۱۲۹/۵

#### (۸) گمراہ و بدعتی کی عیادت نہ کرو

۷۵ عن عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال: قال رسول اللہ ﷺ: لِكُلِّ أُمَّةٍ مَجُوسٌ، وَ مَجُوسُ أُمَّتِي الَّذِينَ يَقُولُونَ: لَا قَدَرَ، إِنَّ مَرَضُونا فَلَا تَعُوذُوْهُمْ وَإِنْ مَاتُوا فَلَا تَشْهَدُوْهُمْ

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ہر امت میں کچھ مجوسی ہوتے ہیں اور میری امت کے مجوسی وہ لوگ ہیں جو تقدیر کے منکر۔ اگر بیمار پڑیں تو انہیں پوچھنے نہ جاؤ اور اگر مر جائیں تو ان کے جنازے پر نہ جاؤ۔ ۱۲م

#### (۹) گمراہ اور بدعتی سے قطع تعلق کرو

۷۶ عن عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی ﷺ قال: لَا تُجَالِسُوا أَهْلَ الْقَدْرِ وَلَا تَفَاتِحُوْهُمْ

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: تقدیر کے منکرین کے پاس نہ بیٹھو اور نہ ان سے کلام کرو۔ اظہار الحق الجلی۔ ص: ۱۸

#### (۱۰) گمراہ اور گمراہ گمراہ کی مجلس سے بچو

۷۷ عن عمران بن حصین رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: مَنْ سَمِعَ بِالْأَجَالِ فَلْيَنَافِئْهُ، فَوَاللَّهِ إِنَّ الرَّجُلَ لَيَأْتِيهِ وَهُوَ يَحْسَبُ أَنَّهُ مُؤْمِنٌ فَيَتَّبِعُهُ فَمَا يَنْبَغُ بِهِ مِنَ الشُّبُهَاتِ



- ۷۲ المعجم الكبير للطبرانی، ۹۶/۲
- ☆ کنز العمال للمتقی، ۱۱۲۳، ۲۲۲/۱
- ☆ مجمع الزوائد للهيثمی، ۱۸۸/۱
- ☆ حلیۃ الاولیاء، لابی نعیم، ۹۷/۶
- ☆ اللآلی المصنوعة للسيوطی، ۱۳۱/۱
- ۷۳ کنز العمال للمتقی، ۱۰۹۵، ۲۲۳/۱
- ☆ العلل المتناهية لابن الجوزی، ۱۶۳/۱
- ۷۴ حلیۃ الاولیاء، لابی نعیم، ۲۹۱/۸
- ☆ تاریخ اصفهان لابی نعیم، ۹۰/۲
- ☆ کنز العمال للمتقی، ۱۰۹۵، ۲۱۸/۱
- ☆ میزان الاعتدال، ۱۳۰
- ۷۵ المسند لاحمد بن حنبل، ۸۶/۲
- ☆ کنز العمال للمتقی، ۵۵۵، ۱۱۸/۱
- ۷۶ السنن لابی داؤد، السنة، ۲۹۹/۲
- ☆ المسند لاحمد بن حنبل، ۳۰/۱
- ☆ المستدرک للحاکم، ۸۵/۱
- ☆ کنز العمال للمتقی، ۵۶۴، ۱۱۹/۱
- ☆ العلل المتناهية لابن الجوزی، ۱۴۱/۱
- ☆ موارد الظمآن، للهيثمی، ۱۸۲۵
- ۷۷ السنن لابی داؤد، الملاحم، ۵۹۳/۲
- ☆ المسند لاحمد بن حنبل، ۴۳۱/۴
- ☆ المستدرک للحاکم، ۵۳۱/۴
- ☆ الکنی والاسماء للدولابی، ۱۷۰/۱
- ۷۸ الصحيح لمسلم، المقدمة، ۱۰/۱
- ☆ کنز العمال للمتقی، ۲۹۰۲۴، ۱۹۳/۱۰
- ☆ مشکل الآثار للطحاوی، ۲۰۴/۴
- ☆ مشکوة المصابیح، ۱۵۴

حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا جو دجال کی خبر سنے اس پر واجب ہے کہ اس سے دور بھاگے کہ خدا کی قسم! آدمی اس کے پاس جائے گا اور یہ خیال کرے گا کہ میں تو مسلمان ہوں (یعنی مجھے اس سے کیا نقصان پہونچے گا) وہاں اس کے دھوکوں میں پڑ کر اس کا پیہ ہو جائے گا۔

۵۲۵ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ فرماتے ہیں کیا دجال اسی ایک دجال انجث کو سمجھتے ہو جو آنے والا ہے؟ حاشا! تمام گمراہوں کے داعی منادی سب دجال ہیں اور سب سے دور بھاگنے کا حکم فرمایا اور اس میں یہ ہی اندیشہ بتایا ہے۔

فتاویٰ رضویہ جدید ۸۲/۱

۷۸ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ يَكُونُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ نَجَّالُونَ كَذَّابُونَ يَأْتُونَكَم مِّنَ الْأَحَادِيثِ بِمَا لَا تَسْمَعُونَ أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ، فَإِيَّاكُمْ وَإِيَّاَهُمْ لَا يُضِلُّونَكُمْ وَلَا يُفْتِنُونَكُمْ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا آخر زمانے میں جھوٹے فریبی لوگ پیدا ہوں گے کہ وہ باتیں تمہارے پاس لائیں گے جو نہ تم نے سنیں نہ تمہارے باپ دادا نے تو ان سے دور بھاگو اور انہیں اپنے سے دور رکھو، کہیں وہ تمہیں گمراہ نہ کر دیں، کہیں وہ تمہیں فتنہ میں نہ ڈال دیں۔

فتاویٰ رضویہ جدید ۸۲/۱

## حوالہ جات

- ۷۱ کنز العمال للمتقی، ۱۱۲، ۲۱۹/۱
- ☆ اللآلی المصنوعة للسيوطی، ۱۳۰/۱
- ☆ التفسير للمقرطبي، ۱۳/۷
- ☆ الجامع الصغير للسيوطی، ۵۴۵/۲
- ☆ حلیۃ الاولیاء، لابی نعیم، ۲۱۸/۵
- ☆ الفوائد الجموعة للشوکانی، ۲۱۱



## معارف القلوب (گزشتہ سے پیوستہ)

# موانع اجابت

مصنف: رئیس المتکلمین حضرت علامہ نقی علی خاں عجلہ (رحمۃ اللہ علیہ)

شارح: امام احمد رضا خاں محدث بریلوی عجلہ (رحمۃ اللہ علیہ)

محشی: مولانا عبدالمصطفیٰ رضا عطاری\*

جاتا ہے اور جب بسم اللہ کہہ کر دروازہ بند کرے تو اس کے کھولنے پر قدرت نہیں پاتا یا کھانے، پانی کے برتن بسم اللہ کہہ کر نہ ڈھانکے، کہ بلائیں اترتی اور خراب کر دیتی ہیں۔ پھر وہ طعام و شراب بیماریاں لاتے ہیں۔ (۲۲۳) یا بچے کو مغرب کے وقت گھر سے باہر نکالے کہ اس وقت شیاطین منتشر ہوتے ہیں یا کھانے سے بے ہاتھ دھوئے سو رہے کہ شیطان چائٹا اور معاذ اللہ برص کا باعث ہوتا ہے یا غسل خانے میں پیشاب کرے کہ اس سے وسوسہ پیدا ہوتا ہے یا چھجے کے قریب سوئے اور چھت پر روک نہ ہو کہ گر پڑنے کا احتمال ہے یا عورت سے ہمبستری کے وقت بسم اللہ نہ کہے (۲۲۴) کہ شیطان شریک ہو جاتا اور اپنا عضو اس کے عضو کے ساتھ داخل کرتا ہے جس کے باعث بچہ انسان و شیطان دونوں کے نطفے سے بنتا اور پھر برائتم برائے پھل لاتا ہے یا کھانا بغیر بسم اللہ کے کھائے (۲۲۵) کہ شیطان ساتھ کھاتا اور جو طعام چند مسلمانوں کو بس کرتا، ایک ہی کے کھانے میں فنا ہو جاتا ہے یا زمین کے سوراخوں میں پیشاب کرے کہ کبھی سانپ وغیرہ جانوروں کا گھر یا جن کا مکان ہوتا اور انسان ایذا پاتا ہے یا اپنی خواہ اپنے دوست کی کوئی چیز پسند آئے تو اس پر دفع نظر کی دعا اللہم بارک غلیہ ولا تضرہ مآشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ (۲۲۶) نہ پڑھے، کہ نظر حق ہے، مرد کو قبر اور اونٹ کو دیگ میں داخل کر دیتی ہے یا تنہا سفر کرے کہ فساق انس و جن سے مضرت پہنچتی ہے (۲۲۷) اور ہر کام میں وقت پڑتی ہے یا ہنگام جماع، شرمگاہ زن کی طرف نظر کرے کہ معاذ اللہ اپنے یا بچے یا دل کے اندھے ہونے کا باعث ہے یا اس وقت باتیں کرے کہ بچے کے گونگے ہونے کا احتمال ہے یا کھڑے کھڑے پانی پیا کرے کہ در و جگر کا مورث ہے یا پاخانے میں بغیر بسم اللہ کہے جائے کہ خباثت (۲۲۸) سے مضرت کا اندیشہ ہے یا فاسقوں، فاجروں، بد وضعوں، بد مذہبوں کے پاس نشست برخاست کرے کہ اگر بالفرض صحبت بد کے اثر سے بچا تو متہم ضرور ہو جائے گا (۲۲۹) یا لوگوں کے راستوں میں خواہ ان کی نشست برخاست کی جگہ پاخانہ پیشاب کرے کہ آپ ہی گالیاں کھائے گا یا سفر سے پلٹ

سبب ۱۲ تا ۱۴: اسی غزالیوں میں کتاب المحاضرات ابو یحییٰ ذکر یا مراغی سے نقل کیا۔ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ چھ شخصوں کی دعا قبول نہیں فرماتا۔ تین تو یہی پچھلے ذکر فرمائے اور ایک وہ جو اپنے گھر میں منہ پھیلانے بیٹھا رہے کہ اے میرے رب! مجھے روزی دے۔ اللہ عز و جل فرماتا ہے: کیا میں نے تجھے رزق ڈھونڈنے کا حکم نہ دیا؟ تو نے میرا ارشاد نہ سنا؟

فانتشروا فی الارض وابتغوا من فضل اللہ (۲۲۰)  
”پھیل جاؤ زمین میں اور ڈھونڈو فضل اللہ کا۔“

دوسرا وہ جس نے اپنا مال فضول خرچیوں میں کھو دیا۔ اب کہتا ہے اے رب! مجھے اور دے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا میں نے تجھے میانہ روی کا حکم نہ دیا تھا؟ کیا تو نے میرا ارشاد نہ سنا تھا؟

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْنِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (۲۲۱)

تیسرا وہ کہ ایسے لوگوں میں مقیم رہے جو اسے ایذا دیتے ہیں اور دعا کرے، اے رب میرے! مجھے ان کے شر سے کفایت کر۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: کیا میں نے تجھے ہجرت کا حکم نہ دیا؟ کیا میرا ارشاد نہ سنا؟

الْم تَكُنْ أَزْوَاجًا وَسِعَتْ فَتَهَا جَرُوا فِيهَا (۲۲۲)

یہ تقریر بھی محمد اللہ اس معنی فقیر کی مؤید ہے۔

اقول... اس تقدیر پر اور بہت لوگ ایسے نکل سکتے ہیں جو خود کردہ علاج ڈھونڈتے ہوں۔ مثلاً جو بغیر کیس خت مجبوری کے رات کو ایسے وقت گھر سے باہر نکلے کہ لوگ سو گئے ہوں، پاؤں کی پتھیل راستوں سے موقوف ہو گئی ہو۔ صحیح حدیث میں اس سے ممانعت فرمائی کہ اس وقت بلائیں منتشر ہوتی ہیں یا رات کو دروازہ کھلا چھوڑ دے یا بغیر بسم اللہ کہے بند کرے کہ شیطان اسے کھول سکتا ہے اور جب بسم اللہ کہہ کر درہنا پاؤں مکان میں رکھے تو شیطان، کہ ساتھ آیا تھا باہر رہ





## حواشی

(۲۲۰) سورۃ الجمعہ آیت ۱۰۔

(۲۲۱) اور وہ کہ جب خرچ کرتے ہیں، نہ حد سے بڑھیں اور نہ تنگی کریں اور ان

دونوں کے بیچ اعتدال پر رہیں۔ سورۃ الفرقان۔ آیت ۶۷، ترجمہ کنز الایمان

(۲۲۲) کیا اللہ کی زمین کشادہ نہ تھی کہ تم اس میں ہجرت کرتے۔ سورۃ النساء،

آیت: ۹۷، ترجمہ کنز الایمان

(۲۲۳) شراب سے مراد یہاں پی جانے والی اشیاء ہیں۔

(۲۲۴) ہمسری کے وقت بسم اللہ شریف پڑھنے سے مراد یہ ہے کہ سر کھولنے سے

پہلے ہی پڑھ لے کہ کھلے ستر پڑھنا جائز نہیں۔ یہی احتیاط استنجاء خانہ جاتے وقت

بھی ملحوظ رکھیں کہ استنجاء خانے سے باہر ہی بسم اللہ شریف اور دعا پڑھ لی جائے۔

(۲۲۵) حدیث پاک میں وارد کہ کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھنا اگر بھول جائے اور درمیان میں

یاد آئے تو یوں کہے: ”بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلُہٗ وَاٰخِرُہٗ“ اللہ کے نام سے کھانے کی ابتدا اور انتہا۔

(۲۲۶) اے اللہ عز وجل! اس پر برکت نازل فرما اور اسے ضرر نہ پہنچا، جو کچھ اللہ

عز وجل نے چاہا سو وہی تو ہوا، اللہ عز وجل کی تائید کے بغیر نیکی پر کچھ قدرت نہیں۔

(۲۲۷) یعنی نقصان پہنچتا ہے۔

(۲۲۸) یعنی خبیث جنات وغیرہ سے نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

(۲۲۹) یعنی اگر بروں کی صحبت میں بیٹھ کر خود ان کی برائی میں شریک نہ بھی ہو تب بھی تہمت زدہ نہ ہو

ہوگا کہ یہ بھی انہی جیسا ہے۔ نیز حدیث پاک میں تہمت کی جلد تپنے کی تائید فرمائی گئی ہے۔

(۲۳۰) یعنی ہو سکتا ہے کہ اس کے گھر والے ایسی حالت میں ہوں کہ اسے ناپسند

ہے اور انہیں ایسی حالت میں دیکھ کر اسے دکھ و تکلیف پہنچے۔

(۲۳۱) یعنی سب علماء میں لکھا ہوا ہے۔

(۲۳۲) یعنی نیکی کا حکم نہ کرنا اور برائی سے نہ روکنا۔

(۲۳۳) یعنی دعا اہل ایمان کا ہتھیار ہے۔

(۲۳۴) یعنی دعا امن و امان کا باعث ہے۔

(۲۳۵) یعنی اگر ابھی تک اپنے میں ایسے اسباب پاتا ہے جو دعا کی قبولیت میں

رکاوٹ ڈالتے ہیں تو ان اسباب کو دور کر لیا جائے۔

(۲۳۶) یعنی توبہ و استغفار کی برکت ان گناہوں کی نحوست کو زائل کر دے گی۔

کر بغیر اطلاع کئے رات کو اپنے گھر چلا آئے کہ مکر وہ دیکھنے کا احتمال ہے (۲۳۰)۔ یہ

سب امور حدیثوں میں ماثور اور اسی قسم کے اور صد باب آداب احادیث میں مذکور اور کتب

ائمہ علماء میں مسطور (۲۳۱) جن کی شرح کے لئے مجلدات بھی کافی نہیں۔ بر بنائے

تقریر مذکور ان سب صورتوں میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان خاص مادوں میں ان لوگوں کی

دعا قبول نہ ہوگی کہ انہوں نے خود خلاف حکم شرع کر کے مواقع مضرت میں قدم رکھا

اور خام حدیث جانتا ہے کہ اکثر حدیث میں بعض باتوں کا تذکرہ اور ان کے ذکر سے

ان کے ہزار امثال کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔ ہذا ما عندی واللہ تعالیٰ اعلم

سبب ۱۵: امر بالمعروف ونہی عن المنکر نہ کرنا۔ (۲۳۲)

یعنی کسی جماعت میں کچھ لوگ اللہ عز وجل کی نافرمانی کرتے ہوں،

دوسرے خاموش رہیں اور حتی المقدور انہیں باز نہ رکھیں، منع نہ کریں کہ ہر ایک

کے اعمال اس کے ساتھ ہیں، ہمیں روکنے، منع کرنے سے کیا غرض، تو جو بلا

آئے گی اس میں نیکیوں کی دعا بھی نہ سنی جائے گی کہ یہ خود نہی و امر چھوڑ

کر تارک فرائض تھے۔

رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں: ”یا تو تم اُمّیر بالمعروف ونہی عن

المنکر کرو گے یا اللہ تعالیٰ تم پر تمہارے بدوں کو مسلط کر دے گا، پھر

تمہارے نیک دعا کریں گے تو قبول نہ ہوگی۔“

اختر جہ البزار والطبرانی فی الاوسط عن ابی ہریرۃؓ بسند حسن۔

تنبیہ: اقول۔ کسی صورت میں دعا قبول نہ ہونا یقینی قطعی نہیں۔ نہ اس

سے یہ مراد کہ ایسی حالتوں میں دعا کو محض فضول و نامقبول جان کر باز رہیں۔

حاشا دعا سلاح ایمان ہے (۲۳۳)۔ دعا جالب امن و امان ہے (۲۳۴)۔ دعا

نور زمین و آسمان ہے۔ دعا باعث رضائے رحمن ہے بلکہ مقصود ان امور سے

روکنا ہے کہ یہ دعا واجبات میں حجاب اور اثر کے لئے سد باب ہوتے ہیں تو

ان سے بچنا لازم اور جس سے واقع ہوئے، اگر ہنوز موجود ہیں تو ان کا ازالہ

ضرور (۲۳۵)۔ جیسے مال حرام کہ جس سے لیا ہے، واپس دے۔ وہ نہ رہا، اس

کے وارث کو دے یا ان سے معاف کرائے۔ کوئی نہ ملے تو صدقہ دے اور جو

نذر چکے توبہ و استغفار اور آئندہ کے لئے ترک اصرار کا عزم صحیح کرے۔ اس

کی برکت ان کی نحوست کو زائل کر دے گی (۲۳۶) اور دعا باذنہ تعالیٰ اپنا اثر

دے گی۔ ﴿وباللہ التوفیق﴾



## معارفِ اسلاف

# ماجر ایک مبہم شعر کا

**مولانا محمد افروز قادری چریا کوٹی\***

اور یہی وجہ ہے کہ آپ نے جو کچھ کہا پوری ذمہ داری سے کہا اور دین و شرع کی روشنی میں کہا۔ حضرت آسی کے ہاں شراب و عشق کی مستی موجود لیکن بد مستی معدوم ہے۔ انہوں نے ادب اور احتیاط کا دامن کسی مقام پر نہیں چھوڑا ہے کیونکہ وہ جانتے ہیں ع

گر حفظِ مراتب نہ کنی زندیقی

اسے حضرت آسی کے بے لوث عشق رسول ﷺ کا نتیجہ ہی کہا جائے گا کہ آپ کے مندرجہ ذیل شعر پر جب کچھ ظاہر بین نگاہوں اور عیب جو طبعیتوں نے ریکھ جملے کرنا اور شرعی و فنی سقم نکالنا شروع کیا تو خدا معلوم ہندو پاک کے کتنے اربابِ قلم کی غیرت تحریر ان کے لئے تازیانہ بن گئی اور شرعی، فنی، شعری اور فکری ہر اعتبار سے اس شعر کو بے غبار بتایا گیا۔ شعر یہ ہے۔

وہی جو مستوی عرش ہے خدا ہو کر

اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر

اس شعر کے ظاہری معنی یقیناً قاری کو تردد و تذبذب میں مبتلا کر دیتے ہیں مگر اس کا اصل معنی وہ نہیں جو عموماً سمجھا جاتا ہے بلکہ اس کا صاف اور واضح مطلب یہ ہے خدا مستوی علی العرش ہی ہے، نزولِ اجال اس نے نہیں فرمایا، البتہ اس نے اپنے ہی نور سے ایک وجود خلق کیا جسے ہم حقیقت محمدیہ یا ذاتِ مصطفوی ﷺ سے تعبیر کرتے ہیں، یہی وجود بنام مصطفیٰ خدا کی صنایع کا بے مثل نمونہ بلکہ اس کی صنعتِ تخلیق کا شاہکار بن کر بشری پیکر میں مدینہ آ گیا ہے۔

پہلے آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ حضرت آسی کے کلام کا درجہ اتنا اونچا ہے کہ عام آدمی کے فہم سے بالاتر ہے۔ اس موقع سے پروفیسر سید اقبال جو پوری نے بڑے پتے کی بات لکھ دی ہے۔ فرماتے ہیں: سرکارِ دو عالم ﷺ کے مقام و مراتب بلاشبہ انسان کی فہم و ادراک سے بالاتر ہیں۔ حضرت آسی نے اس شعر (مذکورہ) میں اسرار

ہزار بار بشویم دہن مشک و گلاب

ہنور نام تو گفتن کمال بے ادبی است

عشق و عقیدت کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ کر بھی آدابِ شریعت اور احتیاط ادب ملحوظ رکھنا بڑی کشادہ ظہنی کی بات ہے، کم ہی نعت گو یوں کو اس صنف سے بہرہ وری ملی ہے۔ ع

در جنوں از خود نرفتن کار ہر دیوانہ نیست

تمام اصنافِ سخن میں نعت مشکل ترین صنف سمجھی جاتی ہے کیونکہ یہی وہ فن ہے جس میں احساسات و خیالات کا افراط و تفریط سے پاک ہونا ضروری اور احتیاط و اعتدال شرط ہے۔ تاجدارِ کائنات ﷺ کی محبت میں والہ و شفیقتہ ہو کر زبان اس درجہ نہ پہنچ جائے کہ توحید و رسالت اور بشریت و احدیت میں فاصلہ ہی باقی نہ رہے۔ پاس ادب کا ایک مقتضی یہ بھی ہے کہ منصبِ رسالت کو عمومی بشریت سے جدا سمجھا جائے۔ خالق کائنات کی حمد و ثناء کی تو کوئی حد ہی نہیں مگر نعت گوئی یعنی سرورِ کائنات ﷺ کی مدح سرائی میں قدم قدم پر احتیاط شرط ہے۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی آدابِ نعت سکھاتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ نعت شریف لکھنا تلوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے کیوں کہ شاعر اگر نعت میں بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ حمد باری تعالیٰ میں تو اصلاً حد نہیں، راستہ صاف ہے، جتنا چاہے بڑھتا چلا جائے مگر نعت میں دونوں جانب حد بندی ہے۔

حضرت آسی سکندر پوری ثم غازی پوری کی نعتیہ شاعری میں ان مذکورہ التزامات کا شعور صاف نظر آتا ہے اور آپ نے نعت مقدس کے شرعی حدود و قیود کا ہر ممکن پاس کیا ہے۔ یہ اعجازِ تربیت ہے اور ایک ایسے علمی گھرانے کی پرورش کا کمال جہاں دین ضمیر میں خمیر کر دیا جاتا ہے،



شرح و بسط کے ساتھ اس پر بحث کی ہے اور بعض کور بین تو اس شعر کو اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی کا شعر بتاتے ہیں جو سراسر کذب اور خلاف واقعہ ہے۔ آئیے ان دانشوران قوم کے اعتراضات و خیالات کا دیدہ و دانستہ جائزہ لیتے چلیں:

شاہ معین الدین ندوی نے ”ارمغانِ حرم“ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ: ”اس (نعت گوئی) کی راہ میں سب سے بڑی لغزش الوہیت و نبوت کی حدود کو سمجھنے میں ہوتی ہے، اکثر شعراء نبوت کے ڈانڈے الوہیت سے ملادیتے ہیں، مثلاً

وہی جو مستوی عرش ہے خدا ہو کر: اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر  
نعت کا بڑا مشہور و مقبول شعر سمجھا جاتا ہے حالانکہ یہ شعر نہ صرف توحید کے سراسر منافی ہے بلکہ نبوت کی حقیقت کے خلاف ہے۔ ایک طرف یہ افراطِ غلو ہے اور دوسری طرف یہ تفریط و سوادب۔“ (گلدستہ نعت و منقبت۔ ص ۳۴۰ لکھنؤ)

ڈاکٹر اسماعیل آزاد فتح پوری اعتراض کا خمار یوں نکالتے ہیں: ”اردو کے نعت گو شعرا اسی عقیدے (یعنی رام اور کرشن کی بابت ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ وہ انسان کی شکل میں معبود تھے) سے متاثر ہو کر کس قدر گستاخانہ انداز میں گرم خن ہیں وہی جو مستوی عرش ہے خدا ہو کر: اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر (نعت رنگ، شمارہ ۱۱، مارچ ۲۰۰۱ء۔ ص ۱۱۵۔ کراچی)

ظہیر غازی پوری، ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی کے خیالات کی تردید میں سرگرم تحریر ہیں جو اسی مذکورہ شعر سے متعلق تھے:

”میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ بزرگی اور شاعری دو الگ چیزیں ہیں، شعری فنی اور فکری التزامات پر بات ہو تو بزرگی کو کبھی ڈھال بنانے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ زیر بحث شعر کے مصرعِ اولیٰ میں لفظ ”وہی“ ”مستوی عرش“ اور ”ہو کر“ قابلِ غور ہیں..... وہی اتر پڑا ہے کے معنی قطعی طور

سے پردہ اٹھاتے ہوئے آپ کے مقام و مرتبہ کی ایک جھلک دکھائی ہے۔ (تاریخِ سلاطینِ شرقی۔ ص ۹۵) دور کیوں جائیے حضرت آسی نے اس شعر کے متعلق خود ہی فرمادیا تھا کہ اس پر کم سمجھ لوگ شرک اور کفر کا فتویٰ بھی ممکن ہے، دے دیں۔ آخر کار ہوا بھی کچھ ایسا ہی کہ معرفت نا آشنا حضرات جی جان سے اور اہتمام تمام سے اس شعر کے پیچھے پڑ گئے۔ حضرت سید شاہد علی سبزویش علیہ الرحمہ کا بیان ملاحظہ فرمائیں:

”حضرت کا ایک مطلع ہے جس پر کم علم مولویوں نے کفر اور شرک کا فتویٰ دینے سے دریغ نہیں کیا، حضرت نے جب یہ غزل کہی تھی، میں خدمت میں حاضر تھا، مطلع یہ ہے:

وہی جو مستوی عرش ہے خدا ہو کر  
اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر

حضرت نے جس وقت یہ مطلع فرمادیا تو میری طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ میاں شاہد! جہلا اس شعر پر اعتراض کریں گے مگر ان کے اعتراض کا جواب مصرعِ اولیٰ میں موجود ہے یعنی وہ اب بھی مستوی علی العرش ہے۔ افسوس کہ اگر معترضین حضرت شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کی ”فصوص الحکم“<sup>۱</sup> وغیرہ دیکھے ہوتے تو اس گستاخی کی جرأت نہ ہوتی۔ اگر مصرعِ اولیٰ میں ”وہی جو مستوی عرش تھا خدا ہو کر“ ہوتا تو البتہ ان کا اعتراض خدا کے جسم ہونے کا صحیح ہوتا وہ تو اب بھی مستوی علی العرش ہے مدینہ میں اترنا بطور نزول صفات کے ہے جیسے آفتاب آئینہ میں اترتا ہے۔ الان کما

کان“ (عین المعارف، دیوانِ آسی۔ ص ۷۵-۷۶، کراچی)

اس شعر پر اعتراض کرنے والے معمولی لوگ نہیں، شاہ معین الدین ندوی اور ڈاکٹر اسماعیل آزاد فتح پوری جیسے ادبا اس کے متعلق معترض ہوئے ہیں اور اسے شرک و کفر پر محمول کیا ہے اور ظہیر غازی پوری نے

۱۔ حضرت محی الدین ابن عربی قدس سرہ اپنی مشہور کتاب ”فصوص الحکم“ میں رقم فرماتے ہیں: التجلی من الذات لا یكون الا بصورة المتجلی له۔ یعنی ذات کی تجلی اس صورت میں ظاہر ہوتی ہے جس پر اس کی تجلی ہوتی ہے۔ (مکتوبات امام ربانی۔ دفتر دوم۔ ص ۵۸۰) اس قول کے پیش نظر بھی دیکھا جائے تو بات واضح ہے کہ حضرت آسی کے مصرعِ ثانیہ میں ”مصطفیٰ ہو کر“ کا لفظ انجائے تجلی کی ایک مخصوص صورت کو ظاہر کرنے کے لئے ہے۔ ۱۲۔



پر یہ نہیں لئے جاسکتے کہ مدینہ اترنا نزول صفات کے اعتبار سے ہے یا انوار و تجلیات کے اعتبار سے ہے جو آئینہ میں منعکس ہو جاتا ہے..... اتر پڑنا کے معنی کسی اونچی جگہ سے (دفعۃً) آجانے کے ہیں، یہ عمل ہمیشہ مجسم ہوتا ہے۔“

پھر اخیر میں لکھتے ہیں:

”میں ایک ادنیٰ گنگہ گار ادب ہوں، حضرت آسی جیسی برگزیدہ ہستی کے فکر و خیال کو حیطہ اعتراض میں لانے کے بجائے صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ ان کا شعر ”السمعنی فی بطن الشاعر“ کے مصداق ہے۔“

(نعت رنگ، شمارہ ۱۱، مارچ ۲۰۰۱ء، ص: ۱۳۸-۱۳۹ کراچی)

شاہ معین الدین صاحب ندوی ہوں یا ڈاکٹر اسماعیل آزاد جیسے روشن خیال دانشور، ان کو زیب نہیں دیتا کہ بلا تحقیق و تجسس کسی پر کفر و شرک کا ایسا جارحانہ نثر چلانے کی جسارت کریں کیونکہ ان حضرات کا اعتراض وہی جو مستوی عرش تھا خدا ہو کر کی صورت میں ہے اور گزشتہ سطور میں آپ پڑھ آئے ہیں کہ عارف باللہ حضرت آسی نے اپنی وصیت ہی میں خود اس کی نفی و تردید فرمادی تھی، سچی بات یہ ہے کہ اس شعر پر اعتراض کرنے والوں کو عموماً شعر کی اصلیت ہی کی خبر نہیں، بنا بریں شعوری یا غیر شعوری طور پر خالص عشق و عقیدت کا سرشتہ تو ہیں و گستاخی سے جوڑ دیتے ہیں حالانکہ حقیقت اس کے برعکس ہوتی ہے۔ ان حضرات نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں کوئی قطعی و شرعی دلیل کا ذکر تک نہیں کیا اور بیانیہ اس طرح ہے جیسے ان کا یہ دعویٰ ناقابل تردید ہو۔

رباط ظہیر غازی پوری کا معاملہ تو ان کے جواب کے لئے ہم خود میدان میں اتریں، بہتر یہ ہوگا کہ ارباب باطن اور خاصانِ خدا کے حوالے سے حضرت مجدد الف ثانی اور شیخ عبدالغنی النابلسی علیہما الرحمہ نے جو فیصلہ کن بحثیں کی ہیں انہیں پیش کر دیا جائے۔ امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:

ترجمہ: ”اگر (کسی بزرگ سے) کوئی ایسا لفظ صادر ہوا، جس کا ظاہری معنی

علوم شرعیہ سے مطابقت نہیں رکھتا ہو تو اس میں شور و غل کی ضرورت نہیں کہ اس لفظ کو ٹھوڑی سی توجہ سے ظاہر سے پھیر کر علوم شرعیہ کے مطابق کیا جاسکتا ہے اور مسلمان پر تہمت نہیں لگانی چاہئے، کسی کے فحش کو پھیلانا اور ہر جگہ فاسق کو رسوا کرنا منکر و حرام ہے تو محض شبہ کی بنیاد پر کسی مسلمان کو رسوا کرنا کیونکر مناسب ہو سکتا ہے اور شہر در شہر اعلان کرنا کہاں کی دیانت داری ہے۔ اسلامی طریقہ اور بہتر طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی ایسا کلمہ جس کا ظاہر خلاف شرع ہے، اگر کسی شخص سے صادر ہو جائے تو دیکھنا چاہئے کہ اس کا قائل کیا ہے اگر طرزِ زندگی ہو تو اس کے قول کا رد کرنا چاہئے اور اصلاح کی کوشش نہیں کرنی چاہئے اور اگر اس کا قائل مسلمان ہے اللہ اور رسول پر ایمان رکھتا ہے تو اس کے قول کی تشریح کرنی چاہئے اور اس قول کا صحیح محل نکالنا چاہئے یا اس کے قائل سے اس خلافِ شرع قول کی تشریح و توضیح اور رفعِ اشتباہ کا مطالبہ کرنا چاہئے اور اگر وہ شخص اس کی صحیح توضیح سے عاجز آجائے تو اس کو نصیحت کرنی چاہئے۔

(مکتوباتِ امام ربانی۔ دفتر دوم۔ ص: ۵۶۶)

اچھی بات کا حکم دینے اور بری بات سے روکنے میں نرمی برتنی چاہئے کہ اسے آدمی مان سکتا ہے اور اگر مقصد منوانا نہ ہو بلکہ رسوائی مطلوب ہو تو یہ دوسرا معاملہ ہے۔ اللہ تعالیٰ توفیق خیر دے۔

”خدا یقینہ ندی“ میں اس سے زیادہ واضح لفظوں میں ہے:

ترجمہ: ”اگر کوئی عارف بزرگ اس زمانہ میں بظاہر خلافِ شرع کلام کا تکلم کریں تو ان کے کلام کو ان اہل معرفت کے سامنے پیش کرنا چاہئے جو علم ظاہر و باطن کے جامع ہوتے ہیں کیونکہ یہ حضرات اسی قسم کے کلام کا معنی ایسا جانتے ہیں جو خلافِ شرع نہیں ہوتے لیکن وہ علماء جو صرف ظاہری علوم سے آشنا ہیں تو ان کے اس قسم کے قول کو ظاہری قرآن کے خلاف کہہ دینے کا کوئی اعتبار نہیں کیونکہ وہ صوفیہ کے اشارات کو نہیں جانتے اور نہ ہی ارباب کمال کی باریکیوں کو پہچانتے ہیں تو زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ یہ حضرات اعراب اور معانی لغویہ کے اعتبار سے کلام کرتے ہیں اور وضع خاص کو نہیں جان پاتے جو صوفیہ کی اصطلاح ہوتی ہے، یہ لوگ اہل کمال کو برا بھلا کہہ ڈالتے ہیں حالانکہ یہ لوگ اصطلاح



حد امکان کلام کی تاویل کی جائے گی اور کلام کو ظاہر پر محمول نہیں کیا جائے گا۔“ (فتاویٰ امجدیہ۔ جلد چہارم۔ ص: ۱۷۹)

اس شعر پر استاذ گرامی حضرت مولانا مفتی محمد ال مصطفیٰ دام ظلہ نے اسی فتویٰ کے ذیل میں جو علمی و تحقیقی فٹ نوٹ لکھا ہے اور اس شعر کو کئی وجہ سے بے غبار دکھایا ہے وہ پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

حضرت آسی علیہ الرحمۃ والرضوان کے اس شعر کے سلسلہ میں سب سے پہلی بات یہ مد نظر رکھنی ہے کہ اس کے مصرع اولیٰ میں ”مستوی عرش تھا“ نہیں ہے بلکہ ”مستوی عرش ہے“ ہے جو دوام و استمرار کو بتاتا ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر بعینہ وہ ذات نہیں اتری جو مستوی عرش ہے بلکہ اس کی صفات کا ظہور تام، مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہو رہا ہے جس کا واضح مطلب یہ ہے کہ ذات خدا جس کی صفت استوائی عرش ہے اس نے اپنی ذات کا مظہر اتم حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا۔ یہاں اترنا، جلوہ فرمانا کے معنی میں ہے جو مظہریت سے کنایہ ہے لغوی معنی مراد نہیں کہ جس سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے کا مفہوم لیا جائے۔ نزول جس کا ترجمہ اترنا ہے، احادیث کریمہ میں خود اسی کی نسبت اللہ عزوجل کی جانب سے وارد ہوئی ہے۔ مشکوٰۃ شریف میں ہے:

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب پندرہویں شعبان کی رات ہو تو رات میں قیام کرو اور دن میں روزہ رکھو کیونکہ اس رات میں اللہ تعالیٰ سورج ڈوبتے ہی آسمان دنیا کی طرف نزول فرماتا ہے۔ (باب قیام شہر رمضان۔ ص: ۱۱۵)

ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے ”یسنزل فیہا“ کی توضیح و تشریح ”یتجلی بصفة الرحمة“ سے فرمائی ہے۔

دوسری حدیث میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، وہ فرماتے ہیں کہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: (ترجمہ)

”ہر رات جب آخری تہائی رات باقی رہ جاتی ہے تو ہمارا رب تبارک و تعالیٰ دنیا کے آسمان کی طرف نزول فرماتا ہے۔“

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کے تحت

کو سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں اور درست قول کرنے والے کو خطا وار ٹھہراتے ہیں اور انہیں چٹا نہیں چلتا کیونکہ ہر میدان کے کچھ بہادر ہیں اور ہر بہادر کو قوت و طاقت حاصل ہے۔ اس کی نظیر شیخ ابو الغیب ابن جمیل قدس سرہ کا وہ واقعہ ہے کہ ان کے پاس فقہاء کی ایک جماعت آئی تو شیخ نے ان سے کہا کہ میرے غلام کے غلام کو خوش آمدید ہو، تو ان فقہاء نے شیخ پر نکیر فرمائی اور اس کا تذکرہ شیخ اسماعیل حضرمی رضی اللہ عنہ سے کیا جو علم ظاہر و باطن کے سنگم تھے تو انہوں نے فرمایا: شیخ نے سچ کہا، تم لوگ خواہش نفس کے غلام ہو اور خواہش نفس ان کا غلام ہے۔“

(الحدیقة الندیہ۔ جلد ۱: ص: ۱۷۵۔ بحوالہ فتاویٰ امجدیہ)

ان صوفیائے کرام اور عرفائے حق کے اقوال میں اس طرح کا کلام پایا جانا کوئی تعجب خیز نہیں جو وحدۃ الوجود کے قائل ہیں یا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو تعین اول کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ ان مذکورہ اقوال کی روشنی میں حضرت آسی علیہ الرحمۃ کا شعر بہر حال بے غبار اور اعتراض سے پاک ہے۔ اس مبہم شعر کی مزید توضیح کے لئے صدر الشریعہ بدرالطریقہ حکیم مولانا مفتی امجد علی گھوسوی علیہ الرحمۃ (مصنف بہار شریعت) کا وہ عارفانہ فتویٰ رقم کر دینا از حد ضروری معلوم ہوتا ہے جسے آپ نے اسی شعر کے متعلق کئے گئے ایک استفتاء کے جواب میں صادر فرمایا تھا، شاید معترضین اپنے اعتراضات اور شکوہ ہائے دل کا حل اس میں پالیں اور ان کی بھڑکی ہوئی رگیں خط اعتدال پہ آجائیں:

”الجواب: شعر کا مفہوم جو اس وقت فقیر کے ذہن میں ہے وہ یہ ہے کہ: ذات خدا جس کی صفت استواء علی العرش ہے، اس نے اپنی ذات کا مظہر اتم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا، اترنا کہ یہ ”نزول“ کا ترجمہ ہے کنایہ مظہریت ہے جیسا کہ حدیث یسنزل تعالیٰ الی السماء الدنیا میں تاویل کی جاتی ہے کہ مراد نزول رحمت ہے اور آسمان دنیا مور و رحمت خاص اور مظہر تجلی بن جاتا ہے۔ چوں کہ یہ شعر کسی بے باک، زبان دراز کا کلام نہیں جس کی عادت ایسی ہو کہ جو جی میں آئے بک دے بلکہ ایک واقف شریعت کی طرف منسوب ہے لہذا تا





ساتھ نسبت دی ہے وہ رسول اکرم ﷺ ہیں جو کامل نورانی ہونے کے ساتھ اپنے اخلاق و وسعت میں بمرتبہ افعال و اسمائے صفاتی کے جلوہ گر ہیں۔

(مترجماً۔ جلد: ۱، ص: ۹۰)

حلول اور ظہور کے درمیان زمین و آسمان کا فرق ہے۔ دونوں کو ایک جاننا علم تصوف سے بے خبری کی دلیل ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ نے دونوں کے درمیان بڑا واضح معنوی فرق بیان کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: ترجمہ: ”ظہور اور حلول دونوں الگ چیزیں ہیں اس لئے کہ حلول نفس شئی کا کسی دوسری شے میں ہونے کا نام ہے جیسے ذات زید کا گھر میں ہونا۔ اور ظہور عکس شے کا کسی دوسری شے میں ہونے کا نام ہے جیسے عکس زید کا آئینہ میں ہونا۔ مرتبہ وجوب میں حلول و حال وغیرہ عیب ہے اور ظہور کا ثبوت نہ تو محال و ممنوع اور نہ ہی اس کے حصول میں نقص ہے کیونکہ حلول کے لئے تغیر لازم ہے جو قدیم ہونے کے منافی ہے اور ظہور تغیر کو مستلزم نہیں، لہذا اگر کمالات وجوبیہ کا ظہور امکان کے آئینہ میں ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ کمالات ان آئینوں میں حلول کر گئے اور نہ ہی یہ لازم آتا کہ ان میں تبدیلی واقع ہوگئی اور نہ یہ کہ وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو گئے کہ یہ قدیم کے منافی ہے، یہ تو محض ظہور ہے اور آئینہ میں کمال کا مشاہدہ کراتا ہے لہذا امکان کے آئینہ میں کمالات الہیہ کے ظہور کو جائز قرار دینے کی وجہ سے یہ کہنا صحیح نہ ہوگا کہ آئینوں میں ان کمالات کے حلول کو جائز قرار دے دیا گیا بلکہ یہ تو آئینہ میں کمال کے ظہور کو جائز قرار دینا ہے اور اس میں کوئی نقص نہیں۔“ (مکتوبات امام ربانی۔ دفتر دوم۔ ص: ۵۵۶)

اس سے ثابت ہوا کہ اللہ عز و جل کا کسی چیز میں جلوہ فرمانا اس کی شان ارفع و اعلیٰ کے منافی نہیں۔ حضرت آسی علیہ الرحمۃ کا عقیدہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ خدائے ذوالجلال کے مظہر کامل ہیں اور یہ عقیدہ نہ صرف ان کا بلکہ تمام اہلسنت و جماعت کا ہے۔ اس شعر میں انہوں نے اسی مظہریت کا ملہ کو بیان فرمایا ہے اور نسبت مجازی کا اسلوب اختیار

فرماتے ہیں:

”نزد محققین نزول صفے است از صفات الہی مثل ید و استواء جز آں از تشابہات کہ ایمان بدار باید آورد و ز کیفیت بآں باید استاد، یعنی تجلی می کند و تعالیٰ بآں در وقت سحر۔“

(افعیۃ المدعات۔ ص: ۵۳۱۔ جلد اول)

”لمعات شرح مشکوٰۃ“ میں اسی حدیث کے تحت نزول سے مراد نزول رحمت لیا ہے۔

”ینزل ربنا تبارک و تعالیٰ کل لیلۃ الی السماء الدنیا، ویروی من السماء العلیاء الی السماء الدنیا والنزول و الہبوط والصعود والحركات من صفات الأجسام واللہ تعالیٰ متعال عنہ۔ والمراد نزول الرحمة وقربہ تعالیٰ بانزال الرحمة و اضافة الانوار و اجابت الدعوات و اعطاء المسائل و مغفرة الذنوب و عنہ اهل التحقيق النزول صفة الرب تعالیٰ و تقدس یتجلی بها فی هذا الوقت یومن بها کیف عن التكلم بکیفیتها کما هو حکم سائر الصفات المتشابهات مما ورد فی الشرع کالسمع والبصر والید والاستواء ونحوہا، وهذا هو مذهب السلف وهو أسلم والتاویل طریقة المتأخرین وهو احکم۔ (لمعات حاشیہ مشکوٰۃ۔ ص: ۱۰۹)

جس طرح مذکورہ احادیث میں نزول تجلی فرمانے کے معنی میں آیا ہے اسی طرح حضرت آسی کے شعر میں اتر پڑنا جلوہ فرمانے کے معنی میں ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ حضور اقدس ﷺ اللہ عز و جل کے اسمائے صفاتی کے مظہر ہیں۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ نے ”اخبار الاخیار“ شریف میں حضرت شیخ محمد حسن قدس سرہ کے حالات کے بیان میں ان کے حوالے سے تحریر فرمایا ہے:

”جس ظہور کو اللہ تعالیٰ نے نزول کے ذریعہ اعیان کے



(حاشیہ فتاویٰ امجدیہ۔ ص: ۱۷۹-۱۸۳)

حضرت آسی غازی پوری زبردست عالم دین، صوفی، صاحب نسبت بزرگ اور عارف باللہ تھے، شعر و شاعری میں بھی ان کا مقام کافی اونچا تھا، مسئلہ تصوف میں شاعرانہ رنگ میں روشنی ڈالنا اور مجاز کے پردے میں حقائق و اسرار کی گرہ کشائی ان کا طرہ امتیاز تھا۔ اس لئے محض شعر کے ظاہری مفہوم کو دیکھتے ہوئے اس پر اعتراض کرنا اور کفر و شرک کے فتویٰ داغنا جہالت کے سوا کچھ نہیں۔ اللہ ہمیں دین اور عالم دین کی صحیح قدر عطا فرمائے۔ آمین۔ بجاہ سید المرسلین ﷺ

## کتابیات

- ۱۔ مشکوٰۃ شریف از: شیخ ولی الدین بن عبد اللہ خطیب تبریزی
- ۲۔ لمعات حاشیہ مشکوٰۃ از: امام ملا علی قاری حنفی
- ۳۔ اشعۃ اللمعات از: شیخ محدث عبد الحق بن سیف الدین دہلوی
- ۴۔ قصص الحکم از: حضرت محی الدین ابن عربی
- ۵۔ الحدیقۃ الندیہ از: شیخ عبدالغنی نابلسی
- ۶۔ مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی از: حضرت شیخ احمد سرہندی
- ۷۔ فتاویٰ امجدیہ از: صدر الشریعہ علامہ امجد علی قادری
- ۸۔ عین المعارف از: حضرت آسی سکندر پوری ثم غازی پوری
- ۹۔ تاریخ سلاطین شرقی از: ڈاکٹر سید اقبال احمد چوہدری
- ۱۰۔ نعت رنگ از: صبیح رحمانی
- ۱۱۔ گلدستہ نعت و منقبت از: ساجد صدیقی
- ۱۲۔ ارمغان حرم از: ساجد صدیقی

فرما کر کلام کو حد درجہ بلیغ اور وجد آفریں کر دیا ہے۔ اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حضرت فانی گورکھپوری علیہ الرحمۃ ”مقدمہ دیوان آسی“ میں اس شعر کے متعلق یہ فرماتے ہیں:

”اگر مصرع اولیٰ میں وہی جو مستوی عرش تھا خدا ہو کر ہوتا تو البتہ ان کا اعتراض خدا کے مجسم ہونے کا صحیح ہوتا، وہ تو اب بھی مستوی علی العرش ہے مدینہ میں اترنا باعتبار صفات کے ہے جیسے آفتاب آئینے میں اترتا ہے۔“

حضرت فانی علیہ الرحمۃ کی یہ تمثیل ’تشبیہ المعقول بالمحسوس‘ کے قبیل سے ہے جو محض تقریب فہم کے لئے ہے مطلب یہ ہے کہ جس طرح آئینہ میں آفتاب کا ظہور، ظہور تام ہوتا ہے اس میں حلول و اتحاد کا شائبہ نہیں ہوتا اسی طرح آئینہ ذات مصطفیٰ ﷺ میں صفات خداوندی کا ظہور، ظہور تام ہے۔

شعر و شاعری کے اندر مجازات و کنایات کا استعمال شائع و ذائع ہے اور حقیقت کو مجاز کے پیرایہ میں بیان کرنا حضرت آسی کی شاعری کا طرہ امتیاز رہا ہے۔ وہ خود فرماتے ہیں:

اگر بیان حقیقت نہ ہو مجاز کے ساتھ : تو شعر لغو ہے آسی کلام ناکارہ شعر مذکور میں بھی حضرت آسی نے مجاز کا ارتکاب کیا ہے۔ چنانچہ حضرت آسی علیہ الرحمۃ نے مصرع اولیٰ میں اللہ عز و جل کے لئے ”مستوی علی العرش“ کا ذکر فرما کر اس بات کا اشارہ کرنا چاہا کہ جس طرح خدائے ذوالجلال کے لئے ”مستوی علی العرش“ کی نسبت حقیقی نہیں مجازی ہے، اسی طرح مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر اترنے کی نسبت حقیقی نہیں بلکہ مجازی ہے۔

شعر مذکورہ کا ایک جواب یہ بھی دیا جاتا ہے کہ یہاں استفہام ہے جو تعجب کے لئے ہے یعنی اس کلام کو بطور استفہام بھی استعمال کیا گیا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ جو ذات مستوی عرش ہو وہی مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر اتر جائے بلکہ مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر اترنے والی ذات دوسری ہے اور مستوی عرش دوسری ذات ہے۔



## نگاہیں کالموں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانے کی

ڈاکٹر ظہور احمد اظہر\*

احمد رضا جیسے اداروں نے جناب سید وجاہت رسول قادری جیسے مخلص اور انتھک محنت کرنے والوں کی سرپرستی میں اس کی کوپورا کرنے کی قابلِ قدر کوشش کی ہے، اس ضمن میں ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب جیسے عظیم دانشوروں اور علمائے اہلسنت کا بھی بہت بڑا حصہ ہے، ہمارے بزرگ حضرت مولانا عبد الحکیم شرف قادری صاحب نے بھی قابلِ تحسین سعی مشکور فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر عطا فرمائے اور دوسروں کو بھی ان کی پیروی اور تقلید کرنے کی توفیق ارزاء عطا فرمائے۔ آمین۔ بجاہ سید المرسلین ﷺ

عرض یہ کرنا ہے کہ امام اہلسنت حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور کمالات علمی کو ان کے معاصر حاسدین اور بعد کے اہل بغض و عداوت نے دبائے اور بے قدری کے خالمانہ ہتھکنڈوں سے بدنام کرنے کی سر توڑ کوششیں کیں لیکن بایں ہمہ حقیقتِ حال عیاں ہو کر رہی اور آہستہ آہستہ ان کی شخصیت نکھر کر سامنے آ رہی ہے اور ان کے علم و فضل سے نہ صرف یہ کہ ایک عالم آج آگاہ نظر آتا ہے بلکہ ان کے کمالات علم و فضل کا برملا اعتراف بھی ہو رہا ہے، سچائی اور کمالِ ہنر کو زیادہ دیر چھپایا نہیں جاسکتا۔ کیا خوب حقیقت بیان کی ہے لسانِ العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے کہ

نگاہیں کالموں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانے کی

کہیں چھپتا ہے اکبر پھول پتوں میں نہاں ہو کر؟

تاہم ابھی مزید سعی مشکور کا انتظار کرنا پڑے گا، ابھی تو عشقِ مصطفیٰ ﷺ سے لبریز شاعرانہ کمالات بھی سامنے آئیں گے اور دنیا کو معلوم ہوگا کہ حبِ رسولِ برحق میں دیوانہ وار شعر و حکمت کے موتی بکھیرنے والا اپنے محبوبِ مصطفیٰ ﷺ کی شان میں کسی قسم کی بے ادبی اور گستاخی کو بے برداشت نہیں کر سکتا تھا اور ایسا کرنے والوں کو سرزنش کرنے میں کسی

عظیم انسانوں کے ساتھ بے انصافی زمانے کا دستور رہا ہے، دراصل لوگ اپنے وقت کے اہل کمال و ہنر کی حق تلفی کے مرتکب ہوتے رہتے ہیں، ازراہِ حسد و بغض خود بھی ان کے کمالات کے منکر ہوتے ہیں اور دوسروں کی حق شناس نظروں سے بھی انہیں اوجھل رکھنے میں کوشاں رہتے ہیں، تاریخ میں یہ روش ہر زمانے میں نظر آتی ہے، اِنَّ الزَّمَانَ بِالسُّكْرَامِ غَوْرٌ (زمانہ شرفا کو گراتا رہتا ہے) یہ ایک ایسی شکایت ہے جو نہ صرف عرب شعراء کی زبان پر رہی ہے بلکہ تمام دانا و بینا لوگ اس کے شاکِ نظر آتے ہیں، تاہم زمانہ اور اہل زمانہ کی روش کا تعلق کبھی تو دشمنوں کی چیرہ دستی اور غیروں کی ناقدری سے ہوتا ہے اور کبھی اس کا سبب اپنوں کی غفلت اور کوتاہی ہوتی ہے۔ امام اہل سنت و جماعت فاضل بریلوی حضرت مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ اس چاروں قسم کی غیر منصفانہ روش اور حق تلفی کی زد میں رہے ہیں چنانچہ ان کی زندگی میں اور وفات کے بعد بھی کافی مدت تک ان کے کمالات کا اعتراف نہیں کیا گیا اور ان کی شخصیت اور کمالات لوگوں کی نظر سے پوشیدہ رہے ہیں، کبھی تو یوں ہوتا رہا ہے کہ بیرونی دنیا میں خصوصاً بلادِ عرب کے اہل علم نے ان کے کمالات کا صدقِ دل سے اعتراف کیا جو ان کے اہل وطن میں سے حاسدین و مبغضین کو گوارا نہیں ہو سکا، کبھی یوں بھی ہوا ہے کہ مولانا کے حاسدین و مخالفین نے بلا و برصغیر اور بیرونی دنیا میں بے سرو پا الزامات کے ذریعہ ان کی بدنامی اور حق تلفی کی دانستہ اور منظم کوششیں کی ہیں۔ یہ بھی ہوا ہے کہ ان کے کمالات علم و ہنر کے قدردانوں کی نظر سے نادانستہ طور پر پوشیدہ رہ گئے اور اس میں اپنوں کی غفلت، کوتاہی اور ناچنیتہ کاری کا بڑا دخل ہے کہ ہم امام اہلسنت کے مرتبہ و مقام کو اجاگر کرنے میں ناکام رہے ہیں۔

یہ بات ہامعہ اطمینان و مسرت ہے کہ ادارہ تحقیقاتِ امام



عربی شاعری کو اپنا موضوع بنایا ہے، منتشر کلام کو اکٹھا کر کے ایڈٹ کیا ہے اور اپنے مقدمہ و تبصرہ کے ساتھ چودہ صفحات پر مشتمل ضخیم مقالہ لکھ کر پنجاب یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی ہے۔

حضرت امام اہلسنت کی عربی شاعری بہت عمدہ رنگوں کا حسین امتزاج ہے، ان کے بیشتر عربی قصائد و منظومات تو قدرتی طور پر مدحِ رسول ﷺ سے عبارت ہیں جو حضرت حسان بن ثابت، کعب بن زہیر اور صاحب البردہ امام ابو بصریؒ کی یاد دلاتے ہیں لیکن ان کے عربی کلام کے دیگر موضوعات بھی ہیں جنہیں شاعر نے بہت خوبصورت اسلوب بیان اور رنگ معانی کے ساتھ پیش کیا ہے، ان کی شاعری میں حکمت و بصیرت کی باتیں جاہلی شاعر زبیر بن ابی سلمیٰ، ابو الطیب المتنبی، ابوتمام اور ابو عبادۃ البختری کی یاد تازہ کرتی ہیں، متنبی نے یہ شعر اپنے ممدوح سیف الدولہ کی نذر کرتے بڑی زیادتی کی ہے کیونکہ یہ شان حضرت سیدنا و مولانا مصطفیٰ ﷺ کو زیبا ہے:

مضت الدهور فما أتین بمثلہ

ولقد اتی ففعجزن عن نظرائہ

(یعنی زمانے بیت گئے مگر وہ میرے ممدوح کی مثال نہ لاسکے اور اب وہ آگیا ہے تو اس کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہیں)

اس قسم کی بات صرف سرور کائنات ﷺ ہی کو تو زیب دیتی ہے مگر ایک حقیر شہزادہ اس شان کا مستحق نہیں ہو سکتا مگر متنبی جیسے مندر شاعر اور امام مبالغات کو کون منع کر سکتا ہے۔ (اس کا تو معاملہ یہ ہے: بے حیا باش ہر چہ خواہی کن) ہاں البتہ اعلیٰ حضرت جیسا عاشق رسول جب شعر کہے گا تو وہ اس کا تذکرہ بھی کر دے گا اور اس کا جواب بھی دیدے گا۔ مولانا کا ایک مزوج قصیدہ ہے جس میں بیک وقت عربی، فارسی، اردو اور ہندی زبانوں کا امتزاج و استعمال ہے، آپ فرماتے ہیں:

لم یأت نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا

یعنی آپ کی نظیر کسی نظر نے کبھی دیکھا ہے اور

نہ آپ کی مثال کوئی محبوب کبھی پیدا ہوا ہے

لاحظ اور نرم روش کا قائل ہی نہ تھا، اس لئے سمجھنے میں غلطی کرنے والے لوگ فاضل بریلوی سے بخار رہے اور بعض تو حد سے بھی آگے نکل گئے، اس بد مزگی نے عشقِ مصطفیٰ ﷺ کے ایک روشن ستارے کو گہنانے کی ناکام کوشش کی ہے، اس لئے یہ حقیقت دنیا کے سامنے اجاگر کرنے کی ضرورت ہے۔

پاکستان کی یونیورسٹیوں میں بھی اس سلسلے میں کچھ کام ہوا ہے، ایم اے کے علاوہ ڈاکٹریٹ کے دو مقالات پنجاب یونیورسٹی میں پیش ہو چکے ہیں جن میں ایک کامیاب ہو چکا ہے، دوسرا بھی کامیابی کی طرف گامزن ہے اور ان شاء اللہ بہت جلد کامیابی سے سرفراز ہوگا، یہ بات بڑی اطمینان بخش ہے کہ عالم اسلام کی عظیم الشان درس گاہ جامعۃ الازہر میں بھی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر تحقیقی کام ہوا، اس کے علاوہ مصر و عراق کے بعض عرب فضلاء نے ان کی عربی شاعری پر مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں، مولانا کی اردو شاعری کے کمالات کو عربی کے علاوہ فارسی اور انگریزی میں بھی پیش کرنے کی ضرورت ہے، اس کو کشش سے امام اہلسنت کے کمالات علم و ہنر کا ایک پہلو یعنی بحیثیت شاعر دنیا کے سامنے آجانے کے بعد باقی پہلوؤں پر بھی کام کرنا آسان ہو جائے گا اور لوگ خود بخود ان تمام پہلوؤں سے آگاہ ہونے کی تمنا اور کوشش کریں گے۔

فاضل بریلوی بلاشبہ مسلم برصغیر کی ایک نادرہ روزگار شخصیت تھے، وہ ایک عظیم و جلیل عالم تھے، بیک وقت متعدد علوم و معارف پر عبور کامل رکھتے تھے، متعدد زبانوں پر عبور حاصل تھا جن میں عربی، فارسی، اردو اور ہندی کو نمایاں حیثیت حاصل ہے، وہ ان چاروں زبانوں کے قادر الکلام شاعر تھے، ان کا عربی کلام اب تک بکھرا ہوا تھا اور بکھری ہوئی شے میں سے کافی کچھ کا ضائع ہو جانا قدرتی اور معمول کی بات ہے لیکن بایں ہمہ ان کے دستیاب عربی کلام کو سبجا کرنے سے ان کا ضخیم عربی دیوان تیار ہو گیا ہے، جناب شاہد علی نورانی ہماری تحسین اور قدر شناسی کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اپنے عظیم الشان مقالہ ڈاکٹریٹ ”الشیخ الامام احمد رضا۔ شاعر عربی“ میں اعلیٰ حضرت کے



سے بھی نوازا ہے اور وہ اس میدان کے تنہا شہسوار دکھائی دیتے ہیں۔  
حضرت مولانا احمد رضا خاں علم و ادب کی دنیا میں ہمہ پہلو  
علمی و ادبی شخصیت کے مالک ہیں، اس لئے جب وہ کہتے ہیں کہ:  
ملکِ خن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

تو اس میں کوئی مبالغہ نہیں ہے، تصوف اور علم الکلام کی دنیا کا ایک بے حد  
حساس اور الجھا ہوا مسئلہ وحدۃ الوجود ہے۔ اس باب میں بڑے بڑوں نے  
غرضیں کھائی ہیں اور وہ گرتے اور ڈوبتے رہے ہیں، ساحلِ مراد تک پہنچنا کمال  
لوگوں کے حصے میں آیا ہے، شیخ اکبر محمد الدین ابن العربی علیہ الرحمۃ نے وحدۃ  
الوجود کا علم تمام کردینا میں دھوم مچادی لیکن بہت سوں کو اس میں مبالغہ آرائی  
نظر آئی اور بات سمجھ میں نہ آئی، پھر بعض کو ان کی توجیہات پسند نہ آئیں۔  
بعض نے اس کی صحت سے بھی انکار کیا کیونکہ وحدۃ الوجود کا ترجمہ جب ”ہمہ  
اوست“ ہوا تو (ان کے خیال میں) اس میں شرک کی بو آئے گی، اگر ہر چیز  
میں خدا جلوہ گر ہے تو اس سے شرک اور تعدد الہ لازم آتا ہے۔ شیخ سرہندی  
مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ نے کہا کہ وحدۃ الوجود نہیں بلکہ وحدۃ الشہود ہے یعنی ہر  
شے میں خدا جلوہ گر نہیں ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ہر شے خدا کے وجود پر شاہد اور  
گواہ ہے۔ امام شاہ ولی اللہ دہلوی نے وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کے درمیان  
موافقت اور مطابقت پیدا کرنے کا دعویٰ کیا مگر بات نہ بن سکی اور سلسلہ الجھٹا گیا۔

حضرت امام اہلسنت نے وحدۃ الوجود کو غلط کہنے یا اسے وحدۃ  
الشہود سے بدلنے کے بجائے یہ واضح کیا کہ لوگوں نے وحدۃ الوجود کا حقیقی  
مفہوم ہی نہیں سمجھا، ہے تو وحدۃ الوجود ہی مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہر  
شے میں خدا ہی جلوہ گر ہے اور نہ اسے وحدۃ الشہود میں بدل کر یہ کہنے کی  
ضرورت ہے کہ ہر شے میں اللہ وحدۃ لا شریک کے وجود پر شاہد اور دلیل  
ہے بلکہ وحدۃ الوجود کے معنی دراصل یہ ہیں کہ حقیقی وجود صرف اور صرف  
اللہ تعالیٰ کو زیبا ہے۔ باقی سب وجود سائے ہیں یا ظلال و عکوس ہیں،  
واجب الوجود تو صرف اللہ کی ذات ہے باقی چیزوں کی ہستی عارضی ہے،  
اس کی مثال یوں سمجھئے کہ سورج کی روشنی سے سب چیزیں روشن تو ہو جاتی

اپنی متنوع عربی و اردو تصانیف کے نام رکھنے میں بھی مولانا احمد رضا  
خاں کا جواب نہیں۔ کتب کے بیشتر نام عربی ہیں جو مصر کے کثیر  
التصانیف محدث، فقیہ، مؤرخ، نحوی اور سیرت نگار امام جلال الدین  
سیوطی علیہ الرحمۃ کی یاد دلاتے ہیں۔ امام اہلسنت کی عربی تصانیف ابھی  
تک ایڈٹ ہونے کی منتظر ہیں بلکہ ان کے خطی نسخوں کے ضیاع کا بھی ڈر  
ہے، حال میں ان کی نادر کتاب ”الازلال الانقسی“ کو بھی ہمارے  
ایک طالب علم نے ایڈٹ کر کے بطور ڈاکٹریٹ پنجاب یونیورسٹی میں پیش  
کر دیا ہے۔

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت ہشت پہلو ہی نہیں،  
ہمہ جہت ہے۔ ان کی سیرت و شخصیت کے تمام پہلوؤں کا احاطہ و  
استیعاب بہت مشکل کام ہے، ان کا خوبصورت ترجمہ قرآن کریم  
کنز الایمان تمام قدیم و جدید تراجم میں منفرد ہے۔ شاہ عبدالقادر اور شاہ  
رفیع الدین کے وقتوں میں بھی اردو زبان ناپختہ تھی، لیکن مولانا احمد  
رضا خاں کے عہد تک اردو زبان کافی منجھی ہوئی زبان بن چکی تھی پھر وہ  
چونکہ اہل زبان تھے اس لئے اردو کے ساتھ ہندی پر بھی انہیں قدرت  
حاصل تھی اور عربی زبان میں بھی انہیں کمال حاصل تھا۔ اس طرح عربی  
اور اردو دونوں زبانوں کا عالم اور شاعر و ادیب ہونے کے باعث انہیں  
ترجمہ قرآن کرتے وقت ہر دو زبانوں پر قدرت کے عملی مظاہرہ کا موقع ملا  
اور بے ساختہ ترجمہ قرآن مکمل ہو گیا تو آپ نے اسے کنز الایمان فی  
ترجمۃ القرآن کا خوبصورت نام دیا، مولانا کے اس ترجمہ میں مناسب  
الفاظ کی آمد اور حسین اسلوب بیان کا امتیازی رنگ دکھائی دیتا ہے۔  
ٹھنٹھ اردو الفاظ کے ساتھ قرآن کریم کے عربی الفاظ کا نہایت عمدہ اور  
”موزوں“ امتزاج ملتا ہے، یوں حضرت امام اہلسنت رحمۃ اللہ کی عربی نظم و  
نثر کی طرح اردو نظم و نثر کا جلال و جمال اور حسن و دلکشی ہمارے سامنے  
آ جاتے ہیں اور ہر دیکھنے، سننے اور پڑھنے والا ان کی ہنرمندی، کمال قدرت  
اور جمالِ ندرت کو قریب سے دیکھ سکتا ہے، دونوں زبانوں میں مہارت نے  
مولانا کے تمام علمی اور ادبی کاموں کو معنوی حسن کے ساتھ ساتھ لفظی حسن





طرح ہو سکتا ہے؟ مولانا نے بتایا کہ تمام مشرکین و کفار سے موالات ناجائز ہے۔ اس لئے گاندھی یا کانگریسی ہندوؤں کو مسجدوں کے منبر پر لا بٹھانا بہت بڑی جہالت اور دیوتی ہے، بھلا گاندھی کیا لگے اور اسلامی خلافت کیا؟ لطف کی بات یہ ہے کہ گاندھی نے تو Non-Copreation (عدم تعاون) کی تحریک شروع کی تھی مگر کسی ”فاضل“ نے نان کو آپریشن کا ترجمہ ترک موالات فرمادیا کہ اب انگریز سے دوستی نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان دارالہرب ہے اور مسلمانوں کو یہ ملک چھوڑ دینا چاہئے، گاندھی اور ہندو لیڈروں نے اس موقع کو غنیمت جانا اور مسلمانوں کو ملک چھوڑنے کی تاکید و ترغیب فرمائی مگر کسی ہندو کو ملک چھوڑنے کی تکلیف ہی نہ دی گئی کیونکہ ہندو تو اسے نان کو آپریشن یا عدم تعاون کی تحریک کہتے تھے مگر مسلمانوں کے لئے یہ ترک موالات یعنی دوستی کے ترک کے ساتھ ساتھ ملک چھوڑ جانے کی تحریک بنا دی گئی۔

حقیقت یہ ہے کہ گاندھی جب جنوبی افریقہ میں ایک گورے کا تھپڑ کھا کر ہندوستان آیا تو وہ ایک گمنام و ناکام وکیل تھا مگر آتے ہی اسے تحریکِ خلافت اور تحریکِ ترک موالات کے پلیٹ فارم مل گئے جن سے اس نے نہ صرف یہ کہ مسلمانوں کا اعتماد جیت لیا بلکہ آل انڈیا سطح کا عوامی لیڈر بھی بن گیا، اس کے علاوہ اسے دو فائدے اور بھی نظر آئے جس کے لئے ہر ہندو ہمیشہ آرزو مند رہتا تھا، ایک یہ کہ مسلمان کو انگریزوں کی نظر میں مزید گرا کر ذلیل کر دیا جائے دوسرے یہ کہ مسلمان یہ سر زمین چھوڑ جائیں، اس لئے گاندھی کی طرح ہر ہندو لیڈر مسلمانوں کو ترک موالات پر ابھارنے اور تلقین و تاکید کرتے ہوئے نہ تھکتا تھا مگر کسی ہندو کو اس میں حصہ لینے کی نہ تلقین و تاکید تھی اور نہ کسی ہندو نے ملک چھوڑا۔ وہ تو صرف مسلمانوں کو اپنا سب کچھ اونے پونے ہندو کے حوالے کر کے ہندوستان چھوڑنے کی ترغیب فرماتے تھے۔

پہلے میں یہی سمجھتا تھا کہ ہندو کی نیچر کو صرف دو آدمی جانتے اور سمجھتے تھے، ایک ابو ریحان البیرونی اور دوسرے قائد اعظم محمد علی جناح۔ مگر اب معلوم ہوا کہ میں بالکل غلط تھا، ہندو کو اس کی اصل نیچر اور

میں مگر ان سب چیزوں کی روشنی عارضی ہے، اصلی روشنی تو سورج کی ہے جب وہ اپنی روشنی واپس لے لیتا ہے تو اندھیرا اور سیاہی چھا جاتی ہے یا اس کی مثال ایسے سمجھو جیسے کوئی انسان شیشے کے کمرے میں ہو تو اس کے عکس چاروں طرف دکھائی دیں گے، مگر یہ عکس اصل تو نہیں، اصل تو صرف ایک ہی ہے اور وہ، وہ آدمی ہے جو شیشے کے مکان میں ہے تاہم حضرت نے اللہ کی ہستی یا وجود پر بحث سے منع فرمایا ہے کہ اس ذات کا ادراک اپنی عقل و بصیرت سے ہم نہیں کر سکتے کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

لاتدرکہ الابصار۔ هو یدرک الابصار

حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے عملی طور پر میدان سیاست میں کبھی شرکت نہیں فرمائی مگر داعی اسلام اور صلح دین کی حیثیت سے ملت اسلامیہ کے ہر پہلو اور ہر کمزوری پر نظر تھی اور ہر مسئلہ پر کافی شافی اور تسلی بخش رہنمائی مہیا فرمائی۔ تحریکِ خلافت اور ترک موالات دو ایسے مرحلے تھے جن میں برصغیر کی ملت اسلامیہ کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا اور اس کا سبب ہندو لیڈر کرم چند گاندھی اور اس کے ہمنوا کانگریسی مسلم لیڈر تھے، یہ ناقابلِ انکار حقیقت ہے کہ ۱۸۵۷ء کے ناکام انقلاب کے بعد ان دو مراحل، نام نہاد ترک موالات اور تحریکِ خلافت، میں مسلمانوں کا سب سے زیادہ نقصان ہوا۔ فرق صرف یہ ہے کہ ۵۷ء کی جنگِ آزادی میں انگریز نے براہِ راست اور ہندو نے خفیہ سازشوں کے ذریعہ مسلمانوں کو نقصان پہنچایا جبکہ ان دو مراحل میں ہندو اور انگریز دونوں نے ملی بھگت سے مسلمانوں کی پسماندگی اور نا پختہ کاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس بھولی مخلوق کو خفیہ طور پر انتہائی مکاری سے شدید ناقابلِ تلافی نقصان پہنچایا۔

ان مراحل میں مولانا احمد رضا خاں نے مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کی اور بتایا کہ ہندو نہ تو اسلام یا مسلمانوں کا خیر خواہ ہو سکتا ہے اور نہ اس سے دوستی، موالات یا رہنمائی کی توقع رکھنا چاہئے بھلا جو قوم مسلمانوں کے لئے خونخوار قاتل رہی ہو، مسجدیں جلائی ہوں، مسلمانوں کو پٹرول ڈال کر زندہ جلا یا ہو اور مسلمانوں کو ایک نجاست قرار دیکر ان سے بھارت ماتا کو پاک کرنے کے شریر عزائم رکھتا ہو وہ مسلمانوں کا لیڈر یا خیر خواہ کس



پراور کس وجہ سے ہندو کے سامنے بچھے جا رہے ہیں؟  
آخر میں المیرونی کی کتاب البند کے یہ دو اقتباسات پڑھ لیجئے جو زندہ رود (۲: ۲۷۱) سے لئے گئے ہیں:

”ہندو ہم سے (یعنی مسلمانوں سے) ہر لحاظ سے مختلف ہیں، ان کے کئی معاملات جو بظاہر مشکل اور پیچیدہ معلوم ہوتے ہیں، نہایت آسانی سے سمجھ میں آ سکتے، اگر ہمارے درمیان کوئی رابطہ ہوتا..... لیکن یوں محسوس ہوتا ہے گویا ہندوؤں نے اپنے رواجات کو جان بوجھ کر مسلمانوں کے رواجات کے برعکس شکل دے رکھی ہے۔ ہمارے رواجات ہندوؤں کے رواجات سے مشابہت نہیں رکھتے بلکہ الٹ ہیں اور انرا اتفاق سے ان کا کوئی رواج ہمارے کسی رواج سے مشابہت رکھتا بھی ہے تو اس کے معانی قطعی الٹ ہوتے ہیں۔“

ہندو ذہنیت اور تعصب کی بات کرتے ہوئے المیرونی لکھتے ہیں: ”ہندوؤں کے تمام تر تعصب کا نشانہ وہ لوگ بنتے ہیں جو ان میں سے نہیں یعنی جو نووارد (مسلمان) ہیں، وہ انہیں پیچھے کہتے ہیں جس کے معانی ہیں غلیظ یا ناپاک، ان سے کسی قسم کا کوئی واسطہ نہیں رکھتے، نہ ان سے ازدواجی تعلق قائم کرتے ہیں اور نہ کسی قسم کا تعلق، نہ ان کے ساتھ بیٹھنے پر رضامند ہوتے ہیں نہ کھانے اور پینے پر۔ کیونکہ ایسی صورت میں وہ سمجھتے ہیں کہ پلید ہو جائیں گے، ان کے نزدیک ہر وہ شے پلید ہے جسے مسلمانوں کی آگ یا پانی نے چھوا ہو اور یہ حقیقت ہے کہ کوئی بھی گھرانہ و فطری عناصر کے بغیر قائم نہیں ہو سکتا، انہیں کسی غیر ہندو کو اپنے ہاں بلانے کی اجازت نہیں اگرچہ غیر ہندو اس دعوت کا کتنا ہی خواہشمند ہو یا ان کے مذہب کی طرف مائل ہی کیوں نہ ہو، ان حالات میں ان میں اور مسلمانوں میں کسی قسم کا تعلق قائم ہو سکتا قطعی ناممکن ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے اور ان کے درمیان ایک ایسی خلیج حائل ہے جو عبور نہیں کی جاسکتی۔“

کرتو توں کے ساتھ تو اعلیٰ حضرت نے جانا اور سمجھا ہے جب وہ کانگریسی مسلمانوں کو دہائی دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

”کیا آپ حضرات نے قرآن و حدیث کی تمام عمر بت پرستی پر شار نہیں کی؟ کیا آپ نے وہ مذہب بنانا نہ چاہا جو مسلم و ہندو کا امتیاز اٹھا دے؟ کیا وہ دین گھڑنا نہ چاہا جو سنگم اور پریاگ کو مقدس علامت ٹھہرا دے؟ کیا صاف نہ کہا کہ نبوت ختم نہ ہوتی تو گاندھی جی نبی ہوتے؟ کیا مشرکوں سے نجوشی قسے نہ لگوائے؟ کیا مشرکوں کو مسجد لے جا کر مسلمانوں سے اونچا کھڑا کر کے ان کو واعظ نہ بنایا؟ کیا مشرکوں کی خوشی کے لئے شعارِ اسلام بند کرنے کی کوششیں نہ کیں؟ کیا جن خونخوار ہندوؤں نے گائے کے پیچھے مسلمانوں کو ذبح کیا، پھونکا جلا یا، اتحاد ہندو منانے کے لئے ان کی معافی کا ریزلیوشن پاس نہ کیا؟ ان کی رہائی کے لئے درخواست نہ دی؟“ (حیاتِ اعلیٰ حضرت - ص ۳۹۲)

حضرت فاضل بریلوی کی یہ جرات ایمانی ہے کہ انہوں نے ہندو کے مظالم علی الاعلان گنوانے کے ساتھ ساتھ ہندو نواز مسلمانوں کو سخت ترین الفاظ اور لہجے میں یوں غیرت دلائی، تاریخ میں بار بار آزمائے ہوئے ہندو کو اب پھر آزمانے والوں اور ہندو کے سامنے بچھ جانے والوں سے صرف یہی سوال نہ پوچھتے جاتے بلکہ اس میں یہ بھی بڑھادیا جائے کہ کیا ہندو کی خمیٹ نیچر اب بدل گئی ہے؟ کیا وہ دوسرے مذاہب والوں خصوصاً مسلمانوں کے ساتھ پُر امن بقائے باہمی کا قائل ہو گیا ہے؟ تقسیم کے بعد پاکستان میں تو ہندو کے خلاف ہونے والے فسادات ایک درجن بھی نہیں، کیا بھارت میں مسلمانوں کے خلاف ہونے والے فسادات کی تعداد چالیس ہزار سے بڑھ نہیں ہو چکی؟ کیا ہندو نے گزشتہ اٹھاون سال کے دوران حکومتی مشینری کی نگرانی میں اقلیتوں خصوصاً مسلم اور عیسائی اقلیتوں کا منظم قتل عام نہیں کیا؟ اگر ان تمام سوالوں کا جواب ’ہاں‘ میں ہے (اور یقیناً ہے!) تو پھر ہم کسی امید



## اردو شنگاری کے ارتقاء میں امام احمد رضا خاں کا حصہ

پروفیسر رفعت جمال صاحبہ ☆

کے ذوق و شوق نے بریلی کو اتر پردیش کا اہم علمی و ادبی مرکز بنادیا۔ روہیل کھنڈ کی راجدھانی کا شرف بھی اس شہر کو حاصل ہوا۔ روہلوں کی تاریخ و تہذیب کچھ ایسی رہی ہے۔ یہ لوگ جنگجو، بہادر، نڈرتلواریں، جہنم کے ساتھ ساتھ قول کے پکے اور کھرے ہوتے ہیں۔ تعلیمی اعتبار سے قدرے پست مگر پروانہ فکر اور لطافت احساس و جذبات کے اعتبار سے مقام اعلیٰ پر براجمان۔ یہاں کے اہل ادب اور معزز لوگوں کی تعلیم ابتدائے بینات کے دائرے تک محدود تھی۔ بعد میں شاعری اور دوسرے علوم و فنون کی طرف بھی دھیان گیا۔ ابتدا میں کچھ لوگ انفرادی طور پر مذہبی تعلیم دیتے جن میں ایک اہم نام مولانا علی خاں صاحب کا ہے جنہوں نے علمی، ادبی اور مذہبی خدمات انجام دیں۔ آپ بریلی کے ماحول پر چھا گئے۔ ان کے لائق فرزند مولانا احمد رضا خاں صاحب نے ان کی جانشینی کا حق ادا کیا اور مذہبیات کے ساتھ ساتھ ناقابل فراموش علمی و ادبی خدمات انجام دیں اور کچھ ایسے کاربائے نمایاں کر دکھائے جن کی بدولت ”بریلی“ کو ”بریلی شریف“ کا رتبہ حاصل ہوا۔ کاروان تحقیق نے اپنی تازہ ریسرچ کے ذریعہ اندازہ لگایا ہے کہ امام الہند احمد رضا خاں صاحب ایک سواٹھ علوم و فنون کے ماہر تھے جن میں تفسیر، حدیث، فقہ، ہندسہ، ریاضی، سائنس، فلسفہ، علم ہیئت، جغرافیہ، طب، کیمیا، اقتصادیات، ارضیات، جغرافیہ، سیاسیات، علم مناظرہ، منطق، جبر و مقابلہ، نحو، صرف، علم معانی، علم بیان، علم صنائع، علم بدائع، قرأت، تصوف، سلوک، لغت، شاعری، ادب وغیرہ پر ان کو مکمل مہارت حاصل تھی۔ ایک اندازے کے مطابق ان علوم و فنون پر ایک ہزار سے زائد آپ کی رسائل و کتب موجود ہیں جن میں چالیس فیصد کے قریب غیر مطبوعہ تصانیف بھی شامل ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مغرب تا مشرق، عرب تا عجم رضا صاحب کی فکر و فن، علم و حکمت اور شعر و ادب کا ذکر گنج گرا ہے۔ دنیا بھر کی بچیس سے زیادہ یونیورسٹیوں میں امام احمد رضا کی شخصیت و فکر و فن پر

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و ر پیدا  
امام احمد رضا جیسے عظیم دانشور، عالم دین، شاعر، انقلاب آفریں شخصیت کے مالک اور دیدہ و ر کے لئے زمانے کو بڑی کردٹیں بدلنا پڑتی ہیں، صدیوں کا انتظار درکار ہوتا ہے، بے کیفی کے دور گزرتے ہیں تب کہیں اہل کائنات کو اہل ادب کو ایسی آفاقی شخصیت نصیب ہوتی ہے۔ اس بات میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی شخصیت کو جن لوگوں نے غیروں کی عینک سے دیکھا، غیروں کے کانوں سے سنا انہوں نے دھوکہ کھایا۔ اس کے برعکس جن حضرات نے حقیقت پسندانہ چشمے سے ان کی نگاہوں کو پڑھا، ان کی تحقیقات علمی کا مطالعہ کیا وہ والدہ شیدا ہو گئے۔ چونکہ حقائق کے رخ پر تعصب و عناد کی چلمن زیادہ دیر بٹھہ نہیں سکتی، رخ روشن کی اندرونی سطح سے سچائی جھلکتی ہے تو حق کی کرنیں پھوٹی ہیں اور تاریکی کا دامن چیر کر جنگل میں منگل کر دیتی ہیں۔ فضاؤں میں ہر طرف اجالوں کا راج ہوتا ہے۔ انیسویں و بیسویں صدی میں فکر رضا کی تھکن سے بھی نور کی کچھ ایسی شعنائیں نکلیں کہ ان کے خاور افکار نے ہر دانش کدہ کو بقعہ نور بنادیا اور اہل نظر کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔

ہندوستان کا سب سے اہم صوبہ اتر پردیش ہے جو علمی و ادبی اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے۔ یہاں نہ صرف تہذیب و تمدن کا فروغ ہوا بلکہ علم و ادب کا عروج بھی یہیں سے ہوا جس میں لکھنؤ کو امتیازی مقام حاصل ہے جہاں سے علم و ہنر زبان و ادب کے چشمے رواں ہوئے تو اس شہر کے زیر اثر بدایوں، رام پور، مراد آباد اور بریلی خاص طور سے سیراب ہوئے جس سے یہاں زبان و ادب کے درخت سرسبز و شاداب نظر آنے لگے۔

”بریلی“ جس کو روہیل کھنڈ کا دل کہا جاتا ہے، جس کی فضاؤں میں پہاڑوں کی سرد ہواؤں کا بھیرا ہے۔ اس شاداب بستی کے فرما روا حافظ الملک رحمت علی خاں علم و ادب کے بڑے دلدادہ تھے۔ ان



تحقیقی کام کا عمل جاری ہے اور ان کی فکر کے نئے نئے گوشے ابھر کر سامنے آ رہے ہیں کیوں کہ انہوں نے ایک مذہبی رہنما کا کردار نبھانے کے ساتھ ساتھ اردو زبان و ادب کے ارتقاء میں بھی ایک منفرد رول ادا کیا ہے۔ نبی کریم ﷺ کی عاشقی نے آپ کو بلند پایہ نعت گو شعراء کی صف میں لا کھڑا کیا۔ آپ کی شاعرانہ عظمت پر بہت لکھا جا چکا ہے مگر نثر کے لامحدود سمندر میں غوطہ زنی کی ہمت کم لوگ جتاپائے ہیں۔ چونکہ ان کی نثری تصانیف مختلف علوم و فنون سے متعلق ہیں اور ان پر قلم اٹھانے کے لئے اس میں مہارت کی ضرورت ہے جو ہماری نسل کے لئے ایک اجنبی سی چیز ہے۔ پھر بھی اہل قلم جا فحشانی کر رہے ہیں، جن کی دسترس ہے اردو نثر کی ارتقاء میں ان کے مقام کے تعین کی کوشش کر رہے ہیں۔ مگر اس کا حق ادا کرنا بڑی مشکل بات ہے۔ میرے ادنیٰ قلم میں تو لڑکھڑاہٹ ہونے لگی جب تقریباً سو سے زائد ان کی تصانیف مذہبی کے علاوہ سائنسی علوم و فنون پر نظریں پڑیں تو میری پرواز خیال ۱۸۲۵ء کے اس ادارے پر جا کر ٹرک گئیں جس نے ادب کو سائنسی علوم و فنون کا بڑا ذخیرہ فراہم کیا ہے اور اردو کو علمی زبان بنانے کا حق نبھایا۔ فورٹ ولیم کالج اور تحریک سرسید کے درمیان کی نثر کی یہ بیج کی کڑی ہے۔ ۱۸۲۵ء میں جب دہلی کالج کا قیام عمل میں آیا اس وقت یہاں اردو تصانیف کی تعداد اتنی تسلی بخش نہ تھی جو کسی ادبی تاریخ کی زینت بن سکے۔ یہاں جو سائنس کی کتابوں کے تراجم کئے گئے تھے اس نے اردو کو علمی زبان بننے کا شرف عطا کیا۔ سلیس و سادہ نثر نگاری کا جو پودا فورٹ ولیم کالج کے اہل قلم نے لگایا تھا اس کی آبیاری میں دہلی کالج کے اہل قلم نے بڑا اہم رول ادا کیا اور بڑے بڑے علمی و ادبی مراحل طے کئے چونکہ اس کالج کا اہم مقصد یہ تھا کہ دیسی طلبہ کو انگریزی اور اگر ممکن نہ ہو تو ان کی اپنی زبان کے ذریعہ مغربی علوم و فنون سے واقفیت بہم پہنچائی جائے۔ عام رواج کے مطابق ابتداء میں یہاں بھی عربی و فارسی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ طلبہ کا زیادہ تر وقت قرآن شریف پڑھنے، حفظ کرنے اور تعلیم فقہ حاصل کرنے میں گزرتا تھا۔

دہلی کالج کی سب سے اہم خصوصیت یہ تھی کہ یہاں ذریعہ تعلیم اردو تھا جو اس کی کامیابی کا ضامن بھی بنا۔ عربی، فارسی اور سنسکرت کی تعلیم تو خیر اردو کے ذریعہ ہی دی جاتی تھی علاوہ اس کے دوسرے علوم

یعنی مغربی سائنس، ہیئت، ریاضی، نیچرل فلاسفی وغیرہ کی تعلیم بھی اردو کے ذریعہ دی جاتی تھی۔ اس ادارے نے نہ صرف اردو زبان میں تعلیم کی شاندار روایات ہی قائم کی بلکہ ایک نئی فضا تیار کر دی اور مادری زبان میں تعلیم کی اہمیت سے روشناس کرایا۔ آج جو ہم نئے زمانے میں اپنی زندگی کی تشکیل اور مشرق کے امتزاج اور سائنسی سیکولر نقطہ نظر پر زور دے کر کرنا چاہتے ہیں۔ اس بات کا احساس بھی سب سے پہلے اسی ادارے نے کرایا تھا۔ اس کالج کی دو اہم خصوصیتیں یہ بھی رہی ہیں کہ یہاں کے سرکاری اور غیر سرکاری مدارس میں مشرقی السنہ اور علوم عربی، فارسی اور سنسکرت سب کی تعلیم ہوتی تھی۔ سارا رنگ مشرقی تھا۔ اردو کی ترقی اپنے شباب پر تھی۔ اس کی خدمات نے صرف زبان میں اضافہ نہیں کیا بلکہ زبان کو عصری تقاضوں کی راہ پر لا کھڑا کیا اور وہ لوچ اور دلکشی پیدا کی کہ اردو نثر کا رنگ دوبالا ہو گیا اور زبان میں نکھار پیدا ہو گیا۔ اس سوسائٹی کے ترجمے و تالیف کی تعداد سو سو کے قریب ہے جو تاریخ، جغرافیہ، اصول و قانون، ریاضیات اور اس کی مختلف شاخوں، کیمسٹری، فلسفہ، طب و جراحات، نباتیات، معاشیات وغیرہ علوم و فنون نیز ادبیات پر مشتمل ہے۔ ان تراجم کے ذریعہ جو نئے نئے الفاظ اردو میں شامل ہوئے اس سے اردو کو علمی زبان بننے میں مدد ملی۔ اردو نثر میں علمی اصطلاحی الفاظ کا اضافہ ہوا۔

اٹھارویں صدی کے نثری ادب کی ایک خصوصیت یہ بھی رہی کہ علماء کرام کی نثری خدمات کو نظر انداز کر دیا گیا۔ اس صدی میں میرامن، شیرعلی افسوس وغیرہ کی نثر نگاری پر خوب لکھا گیا لیکن علماء کی ان خدمات کو یک قلم نظر انداز کر دیا گیا جس کے مذہبی فروغ کے رسائل نے اردو ادب کو مالا مال کیا۔ حالانکہ علماء نے کبھی بھی ادب لطیف کو اپنا موضوع نہیں بنایا لیکن انیسویں اور بیسویں صدی میں ان حضرات کے قلم سے جو مذہبی کتب اور دینی موضوعات پر دلپذیر تجزیے صفحہ قرطاس پر بکھری ہیں انہوں نے اردو نثر کے ارتقاء میں بھرپور کردار ادا کیا ہے۔ بیسویں صدی کے عناصر خاصہ پر خوب خوب لکھا گیا لیکن دینی علماء کے رول کو پردہ اخفا میں ہی رہنے دیا جبکہ دنیوی علوم کے فاضلوں کی نثری خدمات، داستان، ناول، افسانہ، ڈرامے، غزل، نظم اور گیت



سرسید نے مسلمانوں کی اس ترویج میں تن من کی بازی لگادی۔ اس روش کو ترقی پسند علماء اور فضلاء نے بڑا سراہا جس کے صلے میں ان کو سر اور شمس العلماء کے خطابات سے بھی نوازا گیا۔ سرسید جدید اردو نثر کے بانی مانے جاتے ہیں۔ انہوں نے دیگر علوم کے علاوہ اسلامی تاریخ، تفسیر، قرآن اور خطبات احمدیہ کی صورت میں سیرت النبی ﷺ کے عنوانات پر مشتمل نگارشات چھوڑی ہیں۔ پھر تہذیب الاخلاق کے مضامین بھی انگریزی ادب سے متاثر ہیں جو ان کی اصلاح معاشرہ کی تحریک میں شامل ہیں۔ سرسید کی تحریک کا بیشتر حصہ اصلاحی اور مذہبی ہے۔ ان کا ذکر اردو ادب میں ہمیشہ بڑے احترام کے ساتھ ہوتا ہے۔

محمد حسین آزاد کے یہاں بھی مذہبی اور اسلامی ادب کا امتزاج ہے۔ صرف ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کے فن پارے ایسے ہیں جن میں دونوں تہذیبوں کا تصادم اور مغربی تہذیب کے مضمر اثرات کی عکاسی ہے۔ انہوں نے اردو ادب میں بہت سے اصلاحی ناول اور افسانے یادگار چھوڑے ہیں تو دوسری طرف ترجمہ قرآن اور دیگر دینی مضامین ہیں۔ حالی نے سوانح نگاری سے اردو کو روشناس کرایا لیکن ان کا سب سے نمایاں، مسدس اور نثر میں دیباچہ مسدس ہے جس کا موضوع تاریخ اسلام ہے۔ دوسری طرف مولانا شبلی نعمانی عناصر خمسہ میں واحد نثر نگار ہیں جن کی اکثر تصانیف دینی ادب کی نمائندگی کرتی ہیں۔

ادب کے یہ عناصر خمسہ بھی صرف معمار ادب ہی نہیں بلکہ متعدد اسالیب بیان کے موجد بھی ہیں۔ اردو ادب کا کوئی ایسا موضوع نہیں ہے جس پر ان حضرات نے قلم نہ اٹھایا ہو۔ ان میں سے ہر ایک تقابلی اعتبار سے ایک دوسرے پر بعض انفرادی خصوصیات کے باعث فوقیت رکھتا ہے لیکن ایک عنصر سب میں مشترک ہے کہ پانچوں کے یہاں دینی ادب میں یک گونہ آزاد خیالی نمایاں ہے۔ پھر بھی ایک نام ایسا ہے کہ اگرچہ عناصر خمسہ میں شامل نہیں جس نے اسلامی علوم و فنون سے لے کر تمام علوم و فنون پر اپنی چھاپ چھوڑی، وہ شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ ہیں، جنہوں نے اپنی اٹھارہ سال کی عمر یعنی ۱۸۵۰ء میں اپنی حساب سے متعلق پہلی کتاب تحریر کی جس کو اردو کا قلیدس ثانی کہا گیا۔ ان کا زیادہ تر کام تراجم پر مبنی ہے۔ احمد رضا خاں اور ان کا زمانہ قریب

پر طبع آزمائی کو ہی نثر کی ترقی کا ضامن قرار دیا جاتا رہا۔ تاریخ ادب اردو کے مصنف ابتداً صوفیائے کرام کا ذکر تو بڑی شد و مد سے کرتے ہیں مگر ان علماء کی کاوشوں سے نظریں چرائیتے ہیں جو سرسید، حالی، شبلی اور ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کے ہم عصر رہے ہیں، ان صوفی صفت ادیبوں کا تذکرہ تک نہیں کیا جاتا یہ نا انصافی اور تنگ نظری کی دلیل ہے جس کا شکار احمد رضا بریلوی کی تصانیف بھی ہوئیں۔ اردو ادب کا اسکالر جب ۱۸۵۷ء کا تاریخی انقلاب کے بعد کے نثری ادب پر نظر ڈالتا ہے تو دور تک اس کو دھلکا ہی نظر آتا ہے اور حیرت ہوتی ہے کہ جنگ آزادی سے قبل تو نثری ادب کی ترقی میں صوفیائے کرام کی ادبی کاوشوں کو سراہا گیا، عزت و احترام سے دیکھا گیا مگر اس کے بعد کی مذہبی خدمات کو فراموش کر دیا گیا جنہوں نے تبلیغ کے لئے جو زبان و ادب کا اسلوب اختیار کیا وہ اردو نثر کی ترقی میں بڑھتا ہوا قدم ثابت ہوا۔ اس بات سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اردو ادب کا بڑا حصہ مذہبیات، صنعت و حرفت اور ان کی اصطلاحات کی صورت میں ہمارے درمیان مطبوعہ اور غیر مطبوعہ دونوں صورتوں میں موجود ہے۔ زبان و بیان کے علاوہ حدیث و فقہ سے متعلق تمام مسائل اردو میں لکھے گئے یا تراجم کے ذریعہ اردو نثری ادب کا حصہ بنے۔ یہ کارنامہ دینی خدمت انجام دینے والے ادیبوں کا ہے۔ انہوں نے غیر محسوس طریقے سے ادب کی بھرپور خدمت کی جس کا مقصد اولین تبلیغ دین تھا جو بلا امتیاز مذہب و ملت انسانیت کو راہ راست پر لگانا چاہتا تھا جس میں اخلاقیات، تصوف و فقہ کی تعلیم بنیادی اہمیت رکھتی تھی۔ اس وقت کے اہل قلم نے انہیں چند موضوعات پر خامہ فرسائی کی۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کے بعد ایک بڑا انقلاب یہ رونما ہوا کہ علمائے کرام کے کارنامے صفحات تاریخ سے اوجھل ہو گئے۔ چونکہ انگریزوں نے اس جنگ آزادی جسے وہ ”غدر“ کہتے تھے، کی ذمہ داری مذہبی رہنماؤں کے سر منڈھ کر پھانسی کی عام سزا سنادی تھی جس سے علماء کا خلا پیدا ہوا۔ بعد میں یہ علماء ہر دور میں موجود بھی رہے تو مؤرخوں نے اپنے خیالی فلسفہ کی بناء پر اردو ادب کی تئیس سال سے باہر رکھا۔ چونکہ اب فضاؤں سے مذہب کا رنگ اڑ چکا تھا، انگریز ہماری تعلیم اور معاشرت پر چھا گئے تھے اور انگریزی زبان کو معاشی ترقی ہی نہیں بلکہ معیشت کے اصول میں ایک بنیادی کلید مان لیا گیا تھا۔



قریب ہے۔ احمد رضا بریلوی ۱۰ ارشوال ۱۲۷۲ھ بمطابق ۴ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی میں پیدا ہوئے۔ ایسے ماحول میں انہوں نے تیرہ سال کی عمر میں مختلف علوم و فنون میں بڑی مہارت حاصل کر لی۔ مولانا محمود احمد قادری لکھتے ہیں:

”۱۳ برس کی مختصر عمر میں ۱۲۸۲ھ میں والد ماجد سے درسیات کی تکمیل کی۔ ۱۲۹۰ھ کے بعد تھوڑے دنوں رام پور میں قیام کر کے مولانا عبد اعلیٰ ریاضی داں سے شرح چغمنی کے چند سبق پڑھے۔“ (تذکرہ علمائے اہلسنت۔ ص: ۴۲-۴۳)

مولانا احمد رضا صاحب نے علومِ درسیہ کے علاوہ دیگر علوم و فنون میں بھی مہارت حاصل کی اور بعض علوم و فنون میں تو خود ان کی طبعِ سلیم نے رہنمائی کی۔ انہوں نے جن علوم و فنون پر دسترس حاصل کی ان کی تعداد ۵۴ سے تجاوز ہوتی ہے۔ اس میں انہوں نے صرف تحصیل ہی نہیں کی بلکہ ہر ایک علم و فن میں اپنی کوئی نہ کوئی یادگار چھوڑی ہے۔ مولانا صاحب نے اپنی پوری زندگی تصنیف و تالیف کی نذر کر دی۔ حالانکہ ان کا خاص موضوع اسلامیات رہا لیکن دوسرے علوم میں بھی انہوں نے اپنی جودت طبع اور ذہانت سے وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ آگے چل کر اہلسنت مکتبہ فکر کے بانی قرار پائے جسے بعض حضرات بریلوی مکتبہ فکر سے معنون کرتے ہیں۔ عربی اور فارسی کے علاوہ اردو میں بھی بہت کتابیں لکھیں جن کی تعداد چار یا پانچ سو تک آجاتی ہے جن کی تلاش و جستجو جاری ہے۔ آپ کے اسلاف دورِ مغلیہ میں قندھار سے ہندوستان آئے تھے۔ دادا مولانا شاہ رضا علی خاں اپنے وقت کے بے مثل عالم اور ولی تھے۔ آپ کے والد ماجد مولانا نقی علی خاں بھی بڑے عالم تھے۔ ان دونوں کا اثر آپ نے بخوبی قبول کیا۔ آپ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا کوثر نیازی صاحب تحریر کرتے ہیں:

”وہ بیک وقت ایک عظیم ادیب بھی تھے اور خطیب بھی، مناظر بھی تھے اور متکلم بھی، محدث بھی تھے اور مفسر بھی، فقیہ بھی تھے اور سیاست داں بھی۔“

رواں صدی کے اوائل میں سرزمینِ بریلی میں علم و حکمت کی ایسی عظیم ہستی رونما ہوئی جسے احمد رضا کے نام سے ساری دنیا جانتی ہے۔ علم و فن میں وہ ایسی شخصیت تھے کہ فقہ متحیر اور عقل حیران کہ کون سا وہ علم ہے جس پر

آپ کی دسترس نہیں۔ ایک بڑی تعداد ایسے علوم کی ہے جن میں آپ کو مہارت حاصل تھی۔ ان کے بعد ایسا عالم و جید ذہین ادیب پیدا نہیں ہوا۔ تاریخ کا کتنا بڑا انکشاف ہے کہ زمانے نے جسے مولوی سمجھا آج کے ماہرین اس کی علمی تحریریں سمجھنے سے قاصر ہیں۔ وہ خود علمِ جفر کے بارے میں لکھتے ہیں:

”علمِ جفر نہ کسی استاد سے سیکھا نہ کسی سے مذاکرہ ہوا۔“

پھر اس میں وہ اپنی راہ خود نکال لیتے ہیں جو سب کے بس کی بات نہیں۔ انہوں نے موضوع کے مطابق انداز و اسلوب اختیار کیا اور قلمِ نثر کے شہر یار بن گئے۔ جو کام مولوی ذکا اللہ نے تراجم سے کیا ان علوم و فنون پر تخلیقی کام کا شرف احمد رضا بریلوی کو حاصل ہوا جنہوں نے پہلی بار سائنس کے بہت سے نظریات سے اختلاف کر کے بڑے اہم رسائل کی تخلیق کی۔ ”فوزِ مبین در حرکتِ زمین“ میں لکھا کہ زمین ساکن ہے، جب کہ سائنسدان مانتے ہیں کہ زمین گھومتی ہے۔ جب لوگوں نے پڑھا تو ان کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ اس نظریے سے باز آجائیں لیکن بھلا احمد رضا صاحب ماننے والے کب تھے۔ اپنے نظریات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”محبتِ فقیر! سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و نصوص میں تاویلات از کار کے ذریعہ سائنس کے مطابق کر لیا جائے۔ یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل میں اسے اختلاف ہے سب میں مسئلہ اسلامی روشن کیا جائے۔ دلائل سائنس کو پامال و مردود کر دیا جائے۔ جا بجا سائنس ہی کے اقوال سے اسلامی مسئلہ کا اثبات ہو، سائنس کا ابطال و اسکا تہو، یوں قابو میں آئے گی اور یہ آپ جیسے فہم سائنس داں کو باذنہ تعالیٰ دشوار نہیں۔ آپ اسے پچھم پسند دیکھتے ہیں۔ (زمین ساکن ہے۔ ص: ۱۴۔ رضا اکیڈمی، ممبئی)

یہ عبارت پر و فیسر مولانا حاکم علی اسلامیہ کالج، لاہور کے خط کے جواب میں لکھی گئی ہے، جس میں انہوں نے امام احمد رضا صاحب کو حرکتِ زمین کا قائل ہونے کی درخواست کی تھی مگر رضا صاحب اپنے نظریے سے پھرنے والے کب تھے۔ انہوں نے قرآنی آیات اور تفاسیر سے حاکم صاحب کے دلائل کو کاٹ کر ”نزولِ آیاتِ فرقان بسکونِ زمین و



بیان کی نمائش کی غرض سے مفقعی عبارت آرائی کے بھی دلدادہ تھے مگر احمد رضا بریلوی نے ایسی پُر تصنع عبارت آرائی سے گریز کیا۔ ممنوع طرزِ بیان کو نگلے نہیں لگایا۔ ان کا مقصد تو دین کی تبلیغ و تجدید تھا لہذا انہوں نے ہر جگہ فطری انداز بیان اختیار کیا پھر بھی کہیں کہیں ان کا فرسِ قلم ادبِ لطیف کی بہاریں دکھاتا ہوا نکل گیا اور بے ساختہ مفقعی جملے نوکِ قلم پر آ گئے۔

”نصوص کے دریا میں جھلکتے اور مصطفیٰ ﷺ کے چاند چمکتے اور تعظیمِ حضور کے سورج دکتے اور ایمان کے تارے جھلکتے اور حق کے باغِ مہکتے اور تحقیق کے پھول مہکتے اور ہدایت کے بلبل چمکتے اور نجدیت کے کوئے مہکتے اور وہابیت کے بوم ہلکتے اور مذموم گستاخ پھڑکتے۔“

(خالصۃ الاعتقاد۔ امام احمد رضا۔ ص: ۴۷۔ سنی رضوی اکیڈمی)

آپ نے ریاضی ہیئت، فلسفہ قدیم و جدید اور دیگر سائنسی علوم پر جو کتب و رسائل لکھے وہ دنیوی غرض و شہرت کی خاطر نہیں لکھے گئے بلکہ خدمتِ دین کے لئے ان کی تخلیق کی، انہوں نے ہر علم اور فن کو پرکھا جسے قرآن نے کھرا بتایا اسے تسلیم کر لیا اور جو نظریہ، نظریہ قرآن سے متصادم ہوا، اس کو رد کیا۔ انہوں نے توحید، جفر، تکسیر، نجوم، الجبر، جیومیٹری، اسٹرونامی، فزکس، کیمسٹری وغیرہ پر جو متعدد کتابیں تصنیف کیں وہ شاہد ہیں کہ ایک عالمِ دین کہ بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کا دائرہ فکر دوسرے علوم و فنون کو بھی اپنے گرفت میں رکھے۔ ۱۹۱۱ء سے پہلے ڈاکٹر ضیاء الدین نے علمِ مربعات سے متعلق ایک سوال اخبارِ دبدبہ سکندری رام پور میں شائع کرایا جس کا جواب رضا صاحب نے بروقت شائع کر دیا اور اپنی طرف سے بھی ایک سوال لگادیا جس کو پڑھ کر ضیاء الدین صاحب حیرت میں پڑ گئے کہ ایک مولوی نے نہ صرف جواب دیا بلکہ الٹا سوال بھی پیش کر دیا۔ اس طرح سے دونوں کا غائبانہ تعارف ہوا۔ اس کے بعد وہ سید سلیمان اشرف بہاری کے بہت زیادہ اصرار پر ریاضی کا ایک حل نہ ہونے والا مسئلہ دریافت کرنے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تسلی بخش جواب پا کر باغِ باغ ہو گئے۔ علمِ ہیئت اور نجوم میں بھی آپ نے حرکتِ زمین ۱۳۳۸ھ/ ۱۹۱۹ء خاص طور سے امریکن نجومی کی پیش گوئی رد کرتے ہوئے تحریر کیا جس

آسان“ جیسے رسالہ کی تخلیق کی۔ نہ صرف حکیم صاحب کے دلائل کو کاٹا بلکہ سائنس دانوں کے نظریات کو رد کیا۔ کیونکہ آپ نے جو سمجھا وہی آپ کے خیال میں ٹھیک تھا اور اپنے نظریے کو انہوں نے ۱۰۵ مختلف سائنسی دلائل سے ثابت کیا اور مدلل بحث کی۔

امام احمد رضا کی تعداد تصانیف بہت بڑی ہے لیکن انہوں نے نہ انگریزی اثر قبول کیا اور نہ ہی آزادی اپنائی اور نہ ہی افسانہ یا ناول کو اپنی کاوش کے لئے چنا۔ بلکہ اپنی تصانیف میں سائنسی موضوعات کو اسلام کے زیرِ نکلیں قرار دیا اور کامیابی حاصل کی۔ رسالہ ”زمین ساکن ہے“ میں لکھتے ہیں:

”اہل اسلام نے آفتاب کا اپنے مدار میں رہ کر ایک جگہ سے سرکنے کو زوال کہا۔ اگر زمین متحرک ہوتی تو یقیناً ایک جگہ سے اس کا سرکنا ہی زوال ہوتا اگرچہ مدار سے باہر نہ جاتی لیکن قرآن عظیم صاف ارشاد میں اس کے زوال کا انکار فرما رہا ہے تو قطعاً واجب کہ زمین اصلاً متحرک نہیں بلکہ خود ہی زوال کہ قرآن و حدیث و فقہ و زبانِ جملہ مسلمین سب میں مذکور، قائلانِ دورۂ زمین اسے زمین کا زوال کہیں گے۔“ (ص: ۱۹)

یہ عبارت شاہد ہے کہ امام احمد رضا صاحب کا ایک فکری نصب العین ہے۔ ان کے مذہبی رسائل اور علمی تصانیف کی زبان موقع و محل کے مطابق تبدیل ہو جاتی ہے اور جملوں کی ترتیب میں ایک مخصوص آہنگ پیدا ہو جاتا ہے جو عربی، فارسی تراکیب اور الفاظ کی چاشنی کے باوجود کانوں پر بار نہیں ہوتا۔ مثلاً:

”زیرِ نظر مسئلہ کے متعلق سرائے خن کے کناروں سے دو چمکتے

ہوئے ستارے لائے ہیں، ایک کا شمس الضحیٰ اور

دوسرے کا القمر اذا تلہا۔ جو شخص صحت مند آنکھ اور قابلِ نور علم

دل رکھتا ہے اس کی بصارت اور بصیرت کو ان ستاروں کی کاشف

ظلماتِ تجلیات سے اچھی طرح کامیابیاں مہیا اور مبارک ہو۔“

(مجموعہ رسائل ردِ مرزائیت۔ امام احمد رضا۔ جامعہ رضویہ، لاہور۔ ص: ۱۳۹)

آپ کے عہد میں علی گڑھ تحریک کے زیر اثر سلیس اور با محاورہ نثر نگاری کی داغ بیل پڑ چکی تھی مگر بہت سارے اہل قلم پرانی روش کو برقرار رکھتے ہوئے صنائع و بدائع کا استعمال کرتے تھے۔ اپنی قادر الکلامی اور زور



نہ ہو۔ لہذا سہل و آسان الفاظ کا استعمال کر کے انہوں نے اپنی بات قاری تک پہنچائی۔ بعض الفاظ تو انہوں نے ایسے استعمال کئے ہیں کہ میرا من کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اگر آپ ان الفاظ کو اپنی تحریر میں جگہ نہیں دیتے تو آج کسی کو یاد بھی نہ ہوتے۔ مثلاً کھگانا، پتورانا، باڑا، اندھیرا یا کچھ کورا کرنا، بس کی گانٹھ وغیرہ۔ آج یہ بہ کثرت استعمال ہوتے ہیں۔

امام احمد رضا بریلوی کی نثر میں وہ جاذبیت اور دل نشینی ہے کہ ان کا اسلوب بیان دل کی گہرائیوں اور احساسات کی رگوں میں پیوست ہو جاتا ہے۔ رضا صاحب نے اپنے نسب العین عقائد اور تبلیغ دین کی خدمت کے لئے جس زبان کو چنا وہ اردو ہی ہے۔ وہ اردو ادب کے رمز شناس تھے۔ ہر موقع پر وہی اسلوب اختیار کیا جو اس کا تقاضہ تھا۔ وہ بڑی غور و فکر کے بعد قلم اٹھاتے تھے۔ ان کے اسلوب میں دلائل کی کثرت ہوتی ہے مگر کثرت دلائل سے اسلوب کی شکستگی کو کہیں مجروح نہیں کیا۔ نثر میں ان کا یہی سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ ایک رسالہ ”میز العین“ ۱۳۰۱ھ میں تقویۃ الایمان پر تنقید کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

”وہابیت کا بھاگ، نجدیت کا ہول، شرک کا رنگ، تقویۃ الایمان کی پچکاری ہے۔ زور گھنگھور، شرارتوں کا شور، سارا جہاں زرا پور، پر نو کی قید نہ اماوس پہ چھوڑ، یہ انوکھا چھاگن بارہ ماس جاری رہے گا۔“

عربی اور فارسی مسلمانوں کی مذہبی اور تہذیبی زبانیں ہیں۔ ۱۸۵۷ء کے بعد دونوں کے مستقبل کو گہن لگ چکا تھا اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی ختم ہی ہو رہا تھا۔ رضا صاحب نے ۱۸۶۸ء میں ان دونوں زبانوں کو اپنی تخلیق و تحقیق کے لیے چنا۔ یہ ان زبانوں سے ان کی عقیدت و محبت کا ثبوت ہے۔ آپ کے زمانے میں عربی و فارسی خواص کی زبان تھی۔ اردو عوام کے دلوں پر راج کر رہی تھی۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ان کے دور میں ان کی تصانیف کو مقبول عام حاصل نہ ہو سکا اور اپنے دور میں خواص کے دلوں کی دھڑکن بن کر رہ گئیں مگر انہوں نے اردو پر بھی خاص توجہ مرکوز کی اور ان کے شبہ قلم نے وہ جوہر دکھائے کہ زمانہ ششدر رہ گیا۔ ۱۸۵۷ء تا ۱۹۰۰ء تک تقریباً پچاس سال کا عرصہ ایسا ہے جس میں انقلاب کے بعد اردو ادب کا قیمتی سرمایہ ہے، جس میں سرسید کا بول بالا ہے۔ انہیں کو اردو ادب کا بانی اور انشاء پرداز شمار کیا گیا اور

کا نام نزول آیات قرآن بسکون زمین و آسمان رکھا۔ ان کی یہ کاوش صرف مذہبیات اور مختلف علوم تک محدود نہیں، وہ سیاسی اور سماجی شعور بھی رکھتے تھے۔ انہوں نے نہ صرف معاشرے کی اصلاح کے لئے ہم چھیڑی بلکہ سیاسی پہلو پر بھی غور و فکر کیا۔ اس سلسلہ میں ان کی اہم تصنیف اعلام الاعلام بآں ہندوستان دارالاسلام ہے (۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء) اور سود کو حرام بتایا۔

اپنے ایک خط میں بھی سود کے بارے میں ذکر ان الفاظ میں کیا:

”سود لینا مطلقاً حرام ہے۔ مسلم سے یا کافر سے، ہاں اگر ڈاک خانے میں یہ جمع کرے اور ڈاکخانہ اس پر جو کچھ زائد دے، اسے سود کی نیت سے نہ لے بلکہ یوں کہ ایک براضائے غیر مسلم بلا عذر ملتا ہے تو لے لینا جائز ہے۔“ (کتاب معارف رضا ص ۱۵۳)

اسی طرح بہت سے دوسرے مسائل پر بڑی دیانت داری سے اپنی تحقیق پیش کی ہے، علوم و فنون میں ان کی تصانیف کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ موضوع کے مطابق انداز و اسلوب اختیار کیا ہے۔ ان کو زبان و بیان پر غیر معمولی عبور حاصل تھا۔ وہ عربی اور فارسی کے ماہر ہی نہیں بلکہ خالص ہندوستانی الفاظ و محاورات پر قدرت رکھتے تھے۔ روزمرہ کی زبان میں بے تکلف گفتگو کرتے، بے تکان لکھتے جاتے، کبھی کبھی تو نثر میں شاعری کرتے نظر آتے ہیں۔ مثلاً

”تجلی جمال کے آثار سے لطف و نرمی و راحت و سکون و نشاط و انبساط ہے۔ جب یہ قلب عارف پر واقع ہوتی ہے، دل خود بخود ایسا کھل جاتا ہے جیسے ٹھنڈی نسیم سے تازہ کلیاں، یا بہار کے مہینہ سے درختوں کی گنچھیاں اور تجلی جلال کے آثار سے قہر و گرمی و خوف و تاب۔ جب اس کا ورد ہوتا ہے قلب بے اختیار مر جھتا ہے بلکہ بدن گھلنے لگتا ہے۔“

(کشف حقائق و اسرار دقائق۔ امام احمد رضا ص ۴)

دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”علم وہ نور ہے کہ جو شے اس کے دائرے میں آگئی منکشف ہوگئی اور جس سے متعلق ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں مرتسم ہوگئی۔“

یعنی جو لکھا جائے وہ ذہن میں ہو ورنہ علم بے کار ہے جس سے فیض حاصل





ہے۔ ان کو کلامِ پاک سے غیر معمولی عاشقی تھی جس کے لئے انہوں نے اپنی حیات وقف کر دی تھی اور ان کے فکر و تدبیر نے ایک اعلیٰ معیار کا ترجمہ اردو کو عطا کیا تھا۔ سورہٴ منجی کی بعض آیتوں کی تفسیر چھ سو صفحات تک لکھ چھوڑی لیکن علمی و دینی مشاغل کی مصروفیات نے اس سلسلے کو آگے بڑھانے کی اجازت نہیں دی مگر ان کے تلامذہ نے اس کام کو بخیر و خوبی انجام دیا جس میں تفسیرِ حسنا، تفسیرِ نبی، تفسیرِ رازِ ہری وغیرہ کے نام اہم ہیں۔

احمد رضا صاحب بلا کے ذہین تھے، ان کی قوتِ حافظہ کی بڑی مثال یہ ہے کہ ایک ہی نشست میں بغیر کسی مدد کے صرف آٹھ گھنٹے میں مبسوط اور محققانہ مقالہ ”الدولة المکیہ“ عربی زبان میں تحریر کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۹۰۵ء دورانِ حج پیش آیا، آپ کی سیاسی بصیرت سے کسی کو انکار نہیں کیونکہ اس دور کی سیاسی صورتحال کے مد نظر آپ نے بڑے اہم فیصلے کئے۔ ان کا ایک اہم رسالہ ”دوامِ العیش“ ۱۹۲۰ء میں شائع ہوا۔ ۱۹۲۰ء میں تحریکِ ترکِ موالات شروع ہوئی جو تحریکِ خلافت ۱۹۱۹ء کا متممہ کہی جاسکتی ہے۔ تحریکِ خلافت کے زمانے میں ہندو مسلم اتحاد کا جو ایک طوفان اٹھا تھا وہ اب شباب پر پہنچ گیا۔ مسلم عوام و خواص اپنی سادگی اور سادہ لوحی کی وجہ سے اس کے مضر اثرات کو محسوس نہیں کرتے تھے مگر رضا صاحب نے یہ بات شدت سے محسوس کی۔ مسلمانوں کو ایسے اتحاد سے باز رہنے کو کہا جو ان کی سیاست و معیشت اور مذہب سب کو بر باد رکھ دے۔ لہذا شدید علالت کے باوجود ایک رسالہ لکھ کر مسلمانوں کو اس اتحاد سے روکا اور مخالفین کے عزائم سے خبردار کر دیا اور مسلمانوں کو آپس میں اتحاد و اتفاق کی تعلیم پر زور دیا۔

اردو میں خطوطِ نگاری بڑا اہم فن رہا ہے۔ آج ٹیلیفون اور سیل فون نے تو اس فن کو خطرہ لاحق کر دیا ہے۔ کوئی قلم اٹھاتا ہی نہیں بس دو منٹ بات کی اور ساری شکایت رفع مگر یہ فن اعلیٰ تحریکِ جو جنم دیتا ہے۔ لکھنے کی تحریک ملتی ہے۔ خطوط صرف شخصیات کا آئینہ نہیں ہوتے بلکہ بہت سے مسائل کا حل بھی پیش کرتے ہیں۔ ہندوستان کے شاہی ادیبوں میں آئینہ اکبری کے مصنف اور اکبر کے نورتن ابوالفضل کے خطوط تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ چونکہ مذہبی و اخلاقی تعلیم اور فلسفہ و تصوف کے رموز و نکات کی تشریح کے لئے ہمارے صوفیائے کرام نے مکتوب نگاری کو اپنایا، لوگوں کی رہنمائی کی۔ مکتوب نگاری پر مشتمل عظیم سرمایہ اہل ادب کی تشنگی کا سامان مہیا کرتا

ان کے ہم عصر مذہبی علماء کرام کو یکسر نظر انداز کر دیا جنہوں نے اردو شری میں تحقیق و تدقیق کی راہ نکالی اور بساطِ ادب کو اپنے نثری کارناموں سے ایسا سجایا جس کی نظیر نہیں ملتی جو اردو کے مذہبی ادب کا بہترین خزانہ ہے جس کے بغیر تاریخِ ادب اردو کا حسن پھیکا پڑتا نظر آتا ہے۔ ایسے ہی باکمال حضرات میں ایک نام احمد رضا خاں بریلوی کا ہے جن کی کاوشوں پر دین پر دے پڑے رہ گئے۔ جن کے ادبی دامن میں علوم و فنون کا بڑا خزانہ ہے جن کی تعداد ہزار کے قریب ہے اور تحسین مولانا رضا خاں صاحب کے مطابق ابھی کچھ تصانیف غیر مطبوعہ بھی ہیں۔ ان کی سب سے اہم اور ضخیم کتاب فتاویٰ رضویہ ہے جس کی بارہ ضخیم جلدیں ہیں (جس کی اب جدید انداز میں تخریجات و حواشی کے ساتھ ۲۸ ضخیم جلدیں رضافاؤنڈیشن، لاہور سے شائع ہو چکی ہیں) جس میں اردو شری کے جواہر پارے پوشیدہ ہیں۔ انہوں نے عشقِ رسول سے سرشار ہو کر قرآن مجید کا ترجمہ فصاحت و بلاغت کو مد نظر رکھ کر بہت ہی محتاط انداز میں نہایت سلیس اور شگفتہ اور روزمرہ کی زبان میں کیا جو اردو شری کا عظیم شاہکار ہے۔ علمِ فقہ میں احمد رضا خاں صاحب نے جس باریک بینی سے کام لیا وہ ان کی گہری نظر اور موضوع پر مہارت کی مثال ہے۔ فتاویٰ رضویہ میں ایک جگہ پانی کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ۱۶۰ قسمیں ایسی ہیں جن سے وضو جائز ہے اور ۱۳۶ اوصاف وہ بیان کی ہیں جن سے وضو جائز نہیں ہوتا۔ اسی طرح شیم کا بیان ہے۔ فتاویٰ رضویہ کا مسودہ بارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علمِ فقہ کتنا وسیع علم ہے اور ایک باکمال فقیہ ہونے کے لئے کس قدر علوم و فنون سے واقفیت ضروری ہے۔ رضا صاحب کے بعض فتاویٰ مختلف علوم و فنون پر مستقل رسائل کی شکل میں موجود ہیں۔ حوض کی مقدار درودہ درودہ اور زراعت سے متعلق بحث پر ان کا یہ فتویٰ الھنئی النعمیر فی المماء المستندیر ریاضیات پر ان کا ایک تحقیقی مقالہ لگتا ہے۔ علمِ حدیث میں بھی خاں صاحب کو بڑی مہارت حاصل تھی۔ فتاویٰ رضویہ اس کی جھلکی جگاتی مثال ہے۔ اس کے مطالعہ سے علمِ حدیث میں مولانا صاحب کی غیر معمولی آگہی اور مہارت کا احساس ہوتا ہے۔

اس وقت اردو زبان اتنی ترقی یافتہ نہیں تھی جس شکل میں آج ہے مگر ان کے اندازِ بیان اور طرزِ تحریر سے یہ بڑا گمان ہوتا ہے گو آج ہی لکھا گیا ہو۔ یہی چیز ان کے اسلوب کو امتیازی رنگ عطا کرتی



تھے وہاں دیوار میں ایک گڑھا پڑ گیا تھا، یہی معاملہ امام احمد رضا کی تحریر کا ہے۔ دونوں علم ریاضی کے ماہر، سائنس کے دلدادہ، دونوں کثیر التصانیف، لہذا سرسید سے زیادہ مولوی ذکاء اللہ کو مولانا احمد رضا بریلوی کی ذہنی و فکری سطح پر قریب سمجھتی ہوں۔ ۱۔

سرسید کے عناصرِ خمسہ میں سے کسی کا کام امام احمد رضا بریلوی کی ہمسری نہیں کر سکتا۔ سب کے میدان جدا جدا اور انداز بھی منفرد ہیں۔ ذکاء اللہ اگر ان کے برابر نہیں تو قریب تر ضرور ہیں۔ ڈاکٹر صابر سنہی نے اپنے مضمون میں قلم برداشتہ لکھنے والوں میں پنڈت سرشار کا نام لیا ہے۔ وہ اپنے میدان کے شہ سوار ضرور ہیں لیکن اردو ادب میں امام احمد رضا صاحب کا ایک ہمسرہ ہے جو مختلف علوم و فنون کا ماہر ہے۔ خیالات کی سادگی اور ان کے تعلیمی مشن کے بہت قریب نظر آتا ہے، وہ مولوی ذکاء اللہ صاحب ہیں جو سرسید کے قریب ہونے کے باوجود مشرقی تہذیب کے دلدادہ ہیں اور اپنی زبان، اپنی تہذیب اور اپنے مذہب کو عقیدت کی نگاہ سے دیکھتے رہے۔

احمد رضا بریلوی کو تاریخ گوئی سے بھی خاصہ لگاؤ تھا۔ اردو میں شبلی کو تاریخ کا امام مانا جاتا ہے لیکن ذکاء اللہ رہنمائے اول تھے۔ چون کہ ان کی تاریخ سے قبل اردو میں تاریخ نگاری کی کوئی کتاب نہ تھی۔ یوں تو وہ سائنس کے طالب علم اور ریاضی داں تھے۔ علم و ادب اور علوم و فنون کا ہر شعبہ ان کی شمع علم سے منور ہو رہا تھا۔ جبکہ تاریخ کی گلیاں بڑی تنگ و تاریک ہوتی ہیں لیکن ان کے ذہن و فکر نے اس کوپے میں بھی قدم رکھا اور اٹھارہ ضخیم جلدیں تاریخ کی یادگار چھوڑیں۔ امام احمد رضا کی زندگی بہت مصروف تھی۔ مذہبی تصانیف اور رسائل کا بڑا بار ان کے کاندھوں پر تھا۔ لیکن تاریخ گوئی میں آپ کو اتنا کمال حاصل تھا کہ قلم برداشتہ اور برجستہ لکھتے یا املا کراتے تھے اور کبھی ایسا نہیں ہوا کہ آپ کا تحریر کردہ تاریخی مادہ غلط ثابت ہوا ہو۔ آپ کی تصانیف و رسائل کے نام بھی تاریخی ہیں۔

امام احمد رضا عربی و فارسی زبان کے جید عالم تھے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ ان کی نثر عربی و فارسی کے چنگل سے آزاد نہیں۔ بات غلط بھی نہیں انہوں نے جن موضوعات کو چنا وہاں عربی اور فارسی کے بغیر کام نہیں چل سکتا

ہے۔ علماء اور صوفیاء کے خطوط اپنی روحانی برکتوں، علمی بحثوں اور مذہبی حقیقتوں کے سبب ایک صحیفہ تصور کئے جاتے ہیں (مکتوبات مجدد الف ثانی اور مکتوبات یک صدی دو صدی اس کا بہترین نمونہ ہیں)۔ اردو میں مکتوب نگاری کا موجد غالب کو مانا جاتا ہے۔ ان کے بعد یہ سلسلہ ایسا چلا کہ خطوط کی ادبی حیثیت مسلم ہو گئی۔ سرسید کے خطوط، حالی کے مکتاتب، محسن الملک کے مکتوبات، اکبر مرحوم کے عنایت نامے اور مولانا شبلی کے مکتاتب کے علاوہ حضرت امام احمد رضا کے خطوط میں بھی انشاء پر دازی کی جھلک ملتی ہے۔ خاص طور سے ابوالکلام آزاد کے خطوط کے مجموعے ”غبارِ خاطر“ کی اشاعت نے علمی نثر کو ادبی رنگ و آہنگ میں روشناس کرایا جس سے اردو خطوط نویسی کے وقار کو چار چاند لگ گئے تو دوسری طرف امام احمد رضا صاحب کے خطوط کی افادیت مسلم ہے۔ آپ کے خطوط میں بے شمار حقائق و معارف و مسائل دینیہ کے گہرا آبدار نمایاں ہیں جس میں معاشرتی زندگی کے حل بھی مل جاتے ہیں تو دوسری طرف ان کے مکتاتب اسلامی احکام کی پیروی کا جذبہ بھی ابھارتے ہیں اور انشاء پر دازی کی جھلک بھی ان کی تحریروں میں جلوہ گر ہے اور تحریر میں الفاظ کے صوتی آہنگ سے لطف و خوشی کا احساس جلوہ گر ہوتا ہے۔ ایک مثال ملاحظہ ہو:

”دعائے جناب و احباب سے غافل نہیں اگرچہ منہ دعا کے قابل نہیں، اپنے غفود عافیت کے لئے طالب ہوں کہ سخت محتاج دعائے صلحا ہوں، اجل نزدیک اور عمل ریک۔  
حسبنا اللہ و نعم الوکیل۔“

یہ مولانا عبد السلام کے نام خط سے اقتباس ہے جس میں قافیہ کا التزام ہے۔ اس کے علاوہ ان کی انکساری کا احساس اور بے ثباتی حیات کا درس بھی ملتا ہے جو دعوتِ فکر دیتا ہے اور علم و عرفان کی فضائے دلکش میں ذہن بچکولے لینے لگتا ہے۔

اردو کی جدید علمی نثر جس کو سرسید اور ان کے ہمنوا ذکاء اللہ نے پروان چڑھایا، اس کی آبیاری آگے چل کر امام احمد رضا بریلوی نے بھی کی۔ ذکاء اللہ کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جہاں بیٹھ کر وہ لکھتے

۱۔ مولوی ذکاء اللہ صاحب اور امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ میں ایک تین اور اتنا ہی فرق یہ ہے کہ مولوی صاحب کی زیادہ تر نگارشات کا تعلق علوم و فنون کی دیگر زبانوں کی کتاب سے ہے جبکہ امام رحمہ اللہ عربی، فارسی، اردو میں متعدد علوم و فنون کے موضوعات پر کتاب ان کی اپنی تخلیقی کاوش ہے، دوسرے یہ کہ مولوی ذکاء اللہ صاحب کے افکار و خیالات سرسید کے افکار اور مذہبی خیالات سے بہت حد تک ہم آہنگ تھے جبکہ امام موصوف نے سرسید کے عقائد اسلام سے متصادم افکار و نظریات پر ہر دست تنقید کی ہے اور اپنی تحریروں میں جگہ جگہ ان کا تعاقب کیا ہے۔ (مدیر اعلیٰ)



کل بوٹے بھی۔ آپ الفاظ و معانی کے بادشاہ ہی نہیں بلکہ زبان و بیان کے رمز شناس بھی ہیں۔

عربی، فارسی کے ساتھ مقامی زبانوں کا صاف و ستھرا ذوق بھی آپ کی تحریر میں جھلکتا ہے۔ آپ کی تصانیف آپ کے عہد کی سچی ترجمان ہیں چونکہ ایک سچا فنکار جو کچھ دیکھتا ہے، محسوس کرتا ہے، جو اس پر گزرتی ہے، ارد گرد جو واقعات پیش آتے ہیں وہ اپنی زبان میں اپنے انداز سے اپنے مخصوص لب و لہجہ میں بیان کرتا ہے۔ یہ خوبی امام احمد رضا کی تحریروں میں بدرجہ اتم موجود ہے جن میں آپ کی مکمل شخصیت جلوہ گر ہے جس کی وجہ سے آپ کی تصانیف حیات جاودانی حاصل کر چکی ہیں اور ان کے اسلوب میں قوس و قزح کے حسین رنگ سمٹ گئے ہیں۔ زبان کی سلاست اور زبان کی نیمرنگی کے ساتھ ہی مضامین کی عظمت نے بھی مولانا احمد رضا کی نگارشات کو دیگر اہل علم پر فوقیت دی۔ چونکہ ان کی فکر کے سوتے ذہن سے نہیں بلکہ قلب کی گہرائیوں سے پھوٹتے ہیں۔ آپ کے یہاں فن کے وہ تمام محاسن موجود ہیں جو ایک صاحب طرز ادیب کی نثر کے لئے ضروری سمجھے جاتے ہیں۔ آپ کی اردو لکھنؤ کی با محاورہ نکسالی زبان ہے۔ آج کل ہم اس بحث میں الجھے ہوئے ہیں کہ اردو اس قابل بھی ہے کہ سائنسی اور قانونی موضوعات پر لکھا جائے لیکن امام احمد رضا بریلوی کی سائنسی اور علمی تصانیف دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اردو کا دامن بے حد وسیع ہے، ان کی نثری خدمات کا پلہ بہت بھاری ہے لیکن سرسید کے ہم عصر ہونے کے باوجود ان کی نثری خدمات کا چرچا کم ہوا۔ یہ نثری ادب کی بد قسمتی کہی جاسکتی ہے ورنہ ان کی خدمات تو بہت اعلیٰ و عظیم ہیں اور نثری ادب کا چرچا کرتے ہوئے یہی کہنا پڑتا ہے کہ۔

وادی رضا کی کوہ ہمالہ رضا کا ہے  
جس سمت دیکھتے وہ علاقہ رضا کا ہے

تھالیوں علم و شریعہ کو عربی فارسی الفاظ سے آزاد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر آپ ماہر زبان داں تھے۔ آپ جانتے تھے کہ کہاں کون سا لفظ لانا ہے۔ لہذا جس لفظ کو مناسب سمجھا استعمال کیا۔ پھر فصاحت کا تقاضا بھی یہی تھا۔

”ان کے اور ان کے بعد اصحاب سید المرسلین علیہ السلام جمعین ہیں اور انہی میں حضرت جگر پارہ رسول خاتون جہاں بانو جناب سیدۃ النساء فاطمہ الزہراء اور اس دو جہاں کی آقا زادی کے دونوں شہزادے عرش کی آنکھ کے تارے چرخ سیاست کے مہ پارے، باغِ تطہیر کے پیارے پھول دونوں قرۃ العین رسول الامین کریمین، سیدین، شہیدین، تقیین، نقیین، نیرین، طاہرین ابو محمد حسن و ابو عبد اللہ حسین۔“

اس عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں الفاظ کی بھول بھلیاں میں پھنس کر نثر کو مشکل نہیں بنایا بلکہ صاف شستہ الفاظ میں اپنے مقصد کی وضاحت کردی البتہ عربی فارسی کے الفاظ معانی کی راہ میں خلل انداز ہوتے ہیں لیکن ان کی تحریر کا عام رنگ عوام پسند اور زبان سادہ ہے۔ موقع و محل کے مطابق اس میں تبدیلی رونما ہوتی رہی ہے۔ قلم برداشتہ لکھتے لکھتے کبھی کبھی عاری نثر کے ساتھ ساتھ نثر منقش بھی لکھ دی۔ نثر میں ہزار با صفحات لکھے، بڑی بڑی تحقیقات سے کام لیا اور ایسے ایسے کارنامے انجام دیئے کہ فخر زمانہ ہوئے۔ موضوع کے اعتبار سے زبان کہیں کہیں دقیق اور پیچیدہ ہو گئی ہے مگر ان کے طریقہ استدلال نے اس کو پُر اثر اور پُر لطف بنا دیا۔ آپ نے قدیم و جدید علوم و فنون پر خامہ فرسائی کی اس لئے ان کا اسلوب تحریر بھی ہمہ جہت پہلو لئے ہوئے ہے۔ آپ سے جس زبان میں سوال کیا گیا جواب بھی اسی زبان میں حاضر ہوا۔ چاہے وہ اردو ہو، عربی یا فارسی، انگریزی سے بھی کبھی آپ نے گریز نہیں کیا۔ ان کی علمی تحریر کو دیکھ کر اس کو ماننا پڑتا ہے۔ ان کی علمی و ادبی خدمات کا دائرہ بہت اہم اور وسیع ہے۔ آپ مختلف اصناف ادب کے صاحب طرز انشاء پرداز ہیں۔ آپ کے یہاں زبان کی صحت کے ساتھ سلاست و سادگی، پاکیزگی و صفائی کا دریا بہتا نظر آتا ہے۔ آپ کے یہاں زبان کی گلکاریاں بھی ہیں، محاورات کے



# رونداد تقریب تفویض کتب، جامعہ کراچی

رپورٹ: علیم ظفر (لیگل ایڈوائزر)

- ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل و قفا فو قفا مختلف ادارہ جاتی اور پبلک لائبریریوں میں یادگاری تعلقات اور تخلیقاتِ اسلاف کو محفوظ و مستحکم رکھنے اور اہل علم تک علمِ نافع کی امانت پہنچانے کے لئے اپنی مطبوعات کو تحفہً پیش کرتا رہا ہے۔ اب تک جن بڑی لائبریریوں کو باقاعدہ ایک تقریب کے ذریعہ کتب فراہم کی گئی ہیں ان کی تفصیل کچھ یوں ہے:
- ۱۔ سندھ ہائی کورٹ لائبریری، کراچی
  - ۲۔ مدینۃ الحکمت ہمدرد لائبریری، کراچی
  - ۳۔ اسلامی نظریاتی کونسل لائبریری، اسلام آباد
  - ۴۔ قومی اسمبلی لائبریری، اسلام آباد
- اس کے علاوہ ہر سال پاک و ہند، بنگلہ دیش، مصر، امریکہ اور لندن کی معروف جامعات اور لائبریریوں کو ہماری مطبوعات بذریعہ ڈاک الگ سے جاتی ہیں۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی تقریب تفویض کتب بجامعہ کراچی تھی جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔ جامعہ کی جن کلیات کو کتب عطیہ کی گئیں ان کی فہرست یہ ہے:
- ۱۔ محمود حسین لائبریری: انچارج: محترمہ مسز ارجمند بانو صاحبہ
  - ۲۔ شیخ زید اسلامک سینٹر: ڈائریکٹر: ڈاکٹر غلیل الرحمن صاحب
  - ۳۔ شعبہ علوم اسلامی: ڈاکٹر پروفیسر اختر سعید صدیقی/نمائندگی: ڈاکٹر جلال الدین نوری
  - ۴۔ شعبہ قرآن و سنت: ڈاکٹر مسرت جہاں/نمائندگی: ڈاکٹر شہناز غازی
  - ۵۔ شعبہ اصول دین: ڈاکٹر حسام الدین منصوری
  - ۶۔ شعبہ عربی: ڈاکٹر پروفیسر محمد الحق منصوری
  - ۷۔ شعبہ سندھی: ڈاکٹر پروفیسر سلیم میمن
- ۸۔ شعبہ فارسی: ڈاکٹر ریحانہ اختر
- ۹۔ شعبہ اردو: ڈاکٹر معین الدین عقیل/نمائندگی: ڈاکٹر شمس الدین، رئیس کلیہ فنون
- ۱۰۔ شعبہ عمرانیات: ڈاکٹر فتح محمد برفت/نمائندگی: ڈاکٹر شمس الدین، رئیس کلیہ فنون
- ۱۱۔ شعبہ اسلامی تاریخ: ڈاکٹر نگار ظہیر/نمائندگی: ڈاکٹر شمس الدین، رئیس کلیہ فنون
- ۱۲۔ شعبہ سیاسیات: پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد قادری
- ۱۳۔ عمومی تاریخ: ڈاکٹر طاہر مسعود صاحب
- ۱۴۔ ابلاغ عامہ: ڈاکٹر طاہر مسعود صاحب/معاونت: پروفیسر سرور نسیم
- جامعہ کراچی کے دیگر اساتذہ اور عملہ کے افراد کے اسمائے گرامی جو ہماری خصوصی دعوت پر شریک ہوئے:
- ☆ ڈاکٹر پروفیسر محمد عارف خان ساقی
- ☆ ڈاکٹر پروفیسر محمد قیصر، رئیس کلیہ سائنس
- ☆ پروفیسر ڈاکٹر سہیل برکاتی، ممبر سندھ کمیٹی
- ☆ ڈاکٹر عبدالرشید، رئیس کلیہ اسلامک اسٹڈیز
- ☆ ڈاکٹر شکیل محمد اوج، شعبہ علوم اسلامی
- ☆ عبدالشہید، شعبہ عربی
- ☆ ندیم احمد خاں، شعبہ ارضیات
- تقریب کی تاریخ مقررہ ۲۳ جون کی صبح دفترِ ادارہ میں صبح آٹھ بجے کارکنانِ ادارہ جمع ہونے لگے۔ محترم جناب ریاض احمد صدیقی صاحب، جناب محمد واجد اللہ قادری اور جناب ارشد صاحب دفتری کام میں مصروف ہو گئے اور قائم مع جناب عمار ضیاء خاں صاحب (انچارج کمپیوٹر سیکشن)



مطلوبہ کتب کے پیکٹس محترم جناب اور لیس صاحب سہروردی کی ہائی روف میں رکھ کر محترم جناب ڈاکٹر پروفیسر مجید اللہ قادری صاحب (جنرل سیکریٹری ادارہ) کے دولت خانے پر پہنچے۔

اسی دوران صدر ادارہ حضرت صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری صاحب دامت برکاتہم العالیہ اپنے چند ساتھیوں اور فتاویٰ رضویہ (ستائیس جلدوں) کے ۱۲ پیکٹس کے ساتھ تشریف لے آئے۔ وہاں سے حضرت صاحبزادہ سید صاحب کی نگرانی اور جناب ڈاکٹر پروفیسر مجید اللہ صاحب کی قیادت میں قافلہ جامعہ کراچی کی طرف روانہ ہوا اور پروگرام کے مطابق تقریباً دس بجے صبح رئیس کلیہ فنون محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر شمس الدین صاحب کے دفتر میں پہنچ گئے جہاں تقریبِ تفویض کتب منعقد ہونا تھی مگر بجلی کی لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے شیخ الجامعہ جناب پروفیسر ڈاکٹر پیرزادہ قاسم رضا صدیقی صاحب نے تقریب کو شیخ الجامعہ کے کونسل روم میں منعقد کرنے کا پروگرام بنایا اور تمام شرکاء وہاں جمع ہونے لگے۔

تقریب شروع ہونے سے پہلے محترم جناب شیخ الجامعہ نے اپنے جیب میں ادارہ کے مندرجہ ذیل تین حضرات سے خصوصی ملاقات کی اور حق میزبانی ادا فرمایا:

☆ محترم صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری (صدر ادارہ)

☆ محترم جناب حاجی عبداللطیف قادری (رابطہ سیکریٹری ادارہ)

☆ راقم (علیم ظفر)

کچھ دیر بعد محترم شیخ الجامعہ اور ان کے معزز معاونین نے کونسل روم میں آغازِ تقریب کی نشاندہی فرمائی چنانچہ کونسل روم میں تقریبِ تفویض کا آغاز ہوا۔

تقریب کا آغاز تلاوتِ کلام پاک سے ہوا۔ محترم استاذ پروفیسر رئیس احمد صاحب نے تلاوت فرمائی۔

بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کے لئے پروفیسر مجید اللہ قادری نے محترم جناب فاضل نوجوان محمد علی سہروردی کو دعوت دی۔

تعارف و توضیح: مقصدِ تقریب کا تفصیلی بیان پروفیسر مجید اللہ صاحب

نے اپنے افتتاحی خطاب میں کیا اور باقاعدہ تہنیت و تسلیل کو سامنے رکھتے ہوئے ادارہ کی تاسیس و تاریخ، اس کے بانی سید ریاست علی قادری علیہ الرحمہ اور سرپرستِ اول جناب علامہ شمس بریلوی علیہ الرحمہ کا ذکر کرتے ہوئے اس کے موجودہ صدر جناب سید وجاہت رسول قادری اور سرپرستِ رضویات جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ کا تعارف کرایا۔ ادارہ کی ۲۵ سالہ کارکردگی پر روشنی ڈالی اور مساعی و نتائج کا موازنہ کرتے ہوئے یہ ثابت کیا کہ برصغیر پاک و ہند میں یہ ادارہ اپنی تحقیقی نوعیت کا اولین شاہکار ہے (جس کی بعد میں شیخ الجامعہ نے اپنے صدر اتالی خطاب میں بھی تصدیق فرمائی)۔

رپورٹ بسلسلہ تقریب: محترم جناب ڈاکٹر پروفیسر مجید اللہ قادری صاحب کے تعارفی و توضیحی بیان کے بعد محترمہ جناب صدر ادارہ حضرت صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری دامت برکاتہم العالیہ کو خصوصی خطاب کی دعوت دی گئی۔

حضرت محترم سید صاحب نے علم اور صاحبِ علم کی فضیلت کے عنوان سے گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے اسلام کی پہلی وحی اقصاء باسم ربک الذی خلق تلاوت کی۔ آپ نے فرمایا کہ سید عالم ﷺ پر نازل شدہ پہلی وحی علم کی فضیلت پر دال ہے۔ انعلم کائنات ﷺ کی معرفت اقراء کا مطالبہ فرما کر تحریر و کتابت کی اہمیت دینا پر روشن کی گئی اور علم کو سینوں سے نکال کر کتابوں کی امانت میں دینے کی راہ کھولی گئی۔ اس طرح اپنے حبیبِ مکرم ﷺ کی علو شان بھی دکھائی کہ آپ معلم کائنات ٹھہرے اور تمام انسانیت بلکہ ساری کائنات آپ کی دستگیر اور متعلم۔ آپ نے فرمایا کہ غور طلب نکتہ یہ ہے کہ اس سورۃ مبارکہ میں جب نعمتِ تخلیق کا ذکر کیا گیا تو رب کی طرف منسوب کیا گیا کہ یہ نعمت تخلیق عام ہے اور جن و انس اور تمام دیگر مخلوق سب اس میں شامل ہیں۔ لیکن جب نعمتِ علم کا ذکر ”اقراء وربک الاکرم“ فرما کر کیا گیا تو اسے نہ رب کی طرف منسوب کیا، نہ ”رب کسریم“ کی طرف بلکہ ”رب الاکرم“ کی طرف نسبت دی۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم کی نعمت بہت زیادہ کرم والے رب کی عطا ہے۔ دوسری جگہ قرآن کریم



کے ساتھ اس کی تعلیم، ترویج و اشاعت کی اور تقریباً ایک ہزار کتب کے مصنف ہوئے۔ ان میں سے ہر علم و فن پر تقریباً چار سو پچاس (۴۵۰) کتب شائع ہو چکی ہیں جو متعدد زبانون (اردو، فارسی اور عربی) میں لکھی گئیں۔ حضرت سید صاحب نے اعلیٰ حضرت کی تصنیفات کے حوالے سے مختلف ممالک کی جامعات میں پیش کئے جانے والے مقالہ جات کی تعداد کچھ اس طرح بیان فرمائی کہ برصغیر پاک و ہند اور دیگر ممالک سے مختلف عنوانات پر ۱۷۰ پی ایچ ڈی ہو چکی ہیں جبکہ ۱۳ پی ایچ ڈی زیر تکمیل ہیں۔ اس سلسلہ میں انہوں نے واضح کیا اور اعلان فرمایا کہ اگر کوئی اسکالر ان کے علمی اور ملی کارناموں پر پی ایچ ڈی تھیسس (مقالہ) لکھنا چاہے تو اسے ادارہ کی طرف سے بھرپور ہمنائی اور معاونت ملے گی۔

انہوں نے اپنے گذشتہ دس روزہ ہندوستان کے طوفانی دورہ کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ان کے اس دورے کے اچھے نتائج برآمد ہوئے اور بنارس، ہندو یونیورسٹی اور کلکتہ یونیورسٹی سے ایک ایک اسکالر امام احمد رضا پر پی ایچ ڈی کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔  
شیخ الجامعہ کا صدارتی خطاب:

”امام احمد رضا کی شخصیت بڑی ہمہ جہت اور علم و فضل سے عبارت تھی، ان کی زندگی کا محور و مرکز اسلامی تعلیمات کا احیاء اور تفہیم دین تھا۔ وہ عشقِ رسول سے سرشار تمام عمر تصانیف و تالیف میں مصروف رہے۔“ یہ بات جامعہ کراچی کے وائس چانسلر ڈاکٹر پیر زادہ قاسم رضا صدیقی زید مجدد نے اپنے صدارتی خطاب میں کہی۔ ڈاکٹر پیر زادہ صاحب نے کہا کہ امام احمد رضا خاں جیسی غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل شخصیت اس خطہ کو میسر آئی جس نے علوم اسلامی کی بے پایاں خدمات سرانجام دیں۔ ان کی مطبوعہ تصانیف ۴۵۰ کے لگ بھگ ہیں اور ۵۰۰ کے قریب اشاعت کی منتظر ہیں۔ وہ عربی، فارسی، اردو اور علوم نقلیہ، عقلیہ اور عصریہ کے ماہر تھے۔ وہ اپنے عہد کے جدید علوم کو دستیاب و وسائل تحقیق کے مطابق حیطہ تحریر میں لائے۔ عربی، فارسی اور سائنس کی اصطلاحات اور سائنسی معلومات تک ان کی حیرت انگیز طور پر رسائی تھی۔ وہ ایسے سچے عاشقِ رسول ﷺ بھی تھے جس کی مثال ان کی نقیہ

میں یہ فرمایا گیا: ان اکرمکم عند اللہ اتقکم یعنی بیشک تم میں سب سے زیادہ اکرام و اعزاز والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ تقویٰ والا ہے، صاحبِ تقویٰ وہی ہو سکتا ہے جو صاحبِ علم نافع ہو تو اب نتیجہ یہ ہوا کہ ایک متقی عالم ہی سب سے زیادہ اعزاز و اکرام کے لائق ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنے علم نافع اور تقویٰ کے سبب فرد، معاشرے اور ملک و ملت کے لئے بہت مفید ہے وہ جہاں ہوتا ہے چراغ کی مانند ہوتا ہے۔ حضور اکرم ﷺ نے علم کو نور سے تعبیر کیا ہے، جو چیز اس کے دائرے میں آگئی وہ روشن ہو گئی اور جو اس سے مرسم ہو گیا اس کی صورت اس کے ذہن میں بیٹھ گئی۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کا شمار اللہ کے انہیں اعزاز و اکرام والے بندوں میں ہوتا ہے، اعلیٰ کائنات، سید عالم ﷺ سے ”حاجہ کرام، ان سے تابعین عظام، ان سے تبع تابعین ذوالاحترام، ان سے ائمہ ذوالجہد والا کرام، پھر درجہ بدرجہ یہاں تک کہ عبدالمصطفیٰ احمد رضا خاں قادری روشن ہوئے۔ ایک متقی عالم بغیر تحقیق کے کوئی گفتگو نہیں کرتا ہے۔ تحقیق اور علم کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ تحقیق کی اصل حق ہے، اسی سے متحقق کسی خبر یا ظن کا پایہ ثبوت تک پہنچنا ہے۔ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ ایک متقی، محقق عالم باعمل اور عاشقِ رسول انسان تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر صاحبِ عدل عالم ان کی نگارشات کی سچائی سے متاثر ہوتا ہے۔ خواہ وہ ان سے کتنا ہی ناواقف یا نااہل رہا ہو لیکن جب ان کی تحریروں کو پڑھتا ہے تو ان کے دلائل و تحقیق کی صداقت کا اعتراف کئے بغیر اسے چارہ کار نہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک ہزار سے زیادہ کتب کی صورت میں پھیلے ہوئے ان کے ورثہ علمی کا اہل علم و عرفان تک ابلاغ کا کام گذشتہ ۲۵ برسوں سے کر رہے ہیں۔

اس علمی گفتگو اور تمہید کے بعد انہوں نے سربراہانِ کلیات کو سرچشمہ ہائے علم و عرفان سے تعبیر کیا اور ان کی خدمات کو ملک و ملت اسلامیہ کے لئے ایک عظیم سرمایہ قرار دیا۔ اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی اور عظیم لڑی کا تذکرہ کرتے ہوئے واضح کیا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت ملت اسلامیہ کے لئے اپنے وقت کے نابغہ روزگار شخصیت تھے۔ انہوں نے اپنی ۶۵ رسالہ زندگی میں چھپن (۵۶) علوم کے حصول



شان ہے اور ان میں امام احمد رضا کو یقیناً ایک امتیازی مقام حاصل ہے۔ آخر میں پروفیسر مجید اللہ قادری صاحب نے محترم جناب شیخ الجامعہ اور تمام شرکائے تقریب کا شکریہ ادا کیا۔ اختتامِ مجلس پر صاحبزادہ سہروردی صاحب نے اعلیٰ حضرت کی ایک اور نعت پیش کی اور ڈاکٹر عبدالرشید صاحب نے دعا فرمائی، پھر شیخ الجامعہ جناب پروفیسر ڈاکٹر پیرزادہ قاسم رضا صاحب کے دستِ مبارک سے مذکورہ کلیات کے سربراہان کو ادارہ کی مطبوعات مع (قرآن کریم مترجم) کنز الایمان اور فتاویٰ رضویہ مطبوعہ رضا فاؤنڈیشن، لاہور کا ۲۷ جلدوں پر مشتمل سیٹ پیش کیا گیا۔ صدر ادارہ سید وجاہت رسول قادری صاحب نے معاونت فرمائی۔ آخر میں حاضرینِ مجلس کی ماکولات و مشروبات سے ضیافت کی گئی۔ یوں جامعہ کراچی میں تقویٰ کتب کی یہ خوبصورت تاریخی مجلس علمی بحسن و خوبی اختتام پذیر ہوئی۔

### خوشخبری

الحمد للہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی ویب سائٹ شاندار سے شاندار تر سفر پر رواں دواں ہے اور یہ ویب سائٹ تقریباً دو ہزار صفحات سے بھی اوپر جانے کے لئے پرتو ل رہی ہے۔ چند دن کی بات ہے، یہ سرحد اور انفرادیت و خصوصیت کی دیگر سرحدات بھی عبور کر لے گی۔ ان شاء اللہ یہ وقت ایسا ہوگا کہ اس کی شان، آن بان اور سبک رفتاری قابلِ دید و شنید ہوگی۔ یہ ایک مستقل خرچ کا کام ہے اور اس پر ایک مستقل آدمی متعین ہے جس کی ذمہ داری updating، کورنگ اور maintaining ہے۔ مارکیٹ سے ہم یہ کام کرواتے تو تقریباً 35 ہزار خرچ آتا اور یہ معیارِ دروہ و رفتار بھی نہ ہوتی جو ہماری ویب سائٹ کی ہے۔ الحمد للہ کہ اس کام کی ذمہ داری محترم راؤ سلطان مجاہد قادری صاحب اور محترم ریاض شاہد صاحب (ڈیجیٹل لائبریری فیلڈ اعلیٰ حضرت، اوکاڑہ) اور ان کی ٹیم بحسن و خوبی سرانجام دے رہی ہے جس پر ان کا جس قدر ممنون ہو جائے، کم ہے۔

گزشتہ دنوں امام احمد رضا ویب سائٹ نے کامیابی کا ایک اور سنگ میل عبور کیا اور انٹرنیٹ کی دنیا میں سب سے مشہور چار سرچ انجن (Google, Yahoo, MSN, AltaVista) پر ویب سائٹ کا رجسٹریشن ہوا۔ الحمد للہ رب العالمین۔

ہم تمام محبینِ اعلیٰ حضرت اور مخیر حضرات سے گزارش کریں گے کہ اس کام میں ہماری مالی معاونت فرما کر دین و مسلکِ حق کی اشاعت میں شامل ہوں۔

Visit Now: [www.imamahmadraza.net](http://www.imamahmadraza.net)

شاعری سے عیاں ہے۔ یہ ادارہ بلاشبہ بڑی سنجیدگی سے اہم قومی خدمت انجام دے رہا ہے۔ کتبِ نبی سے ذہن اور شعور کو بالیدگی فکر میسر آتی ہے۔ جامعہ کے شعبہ جاتی کتب خانوں میں ان مطبوعات سے طلباء و طالبات فیضیاب ہوں گے۔

آخر میں شیخ الجامعہ نے ایک ایسی علمی اصطلاح کا ذکر فرمایا جو اہل علم حضرات میں بہت کم معروف متداول ہے اور جس کی کیفیت یہ ہے کہ وہ بے مثال لفظ دنیا کی عبقری شخصیات کے لئے بولا جاتا ہے جسے پیراڈائم Paradigm کا نام دیا جاتا ہے چنانچہ جناب شیخ الجامعہ نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کو عصرِ حاضر کی ایک پیراڈائم شخصیت قرار دیا جن کی زندگی کا محور و مرکز اسلامی تعلیمات کا احیاء اور علمِ نافع کا ابلاغ تھا۔ (بحوالہ روزنامہ جنگ کراچی ۲۳ جون ۲۰۰۵ء)

کیفیتِ مذاکرہ: ڈاکٹر عبدالرشید صاحب نے امام احمد رضا چیئر کے قیام کی تجویز دی۔ انہوں نے کہا ۸۸-۱۹۸۷ء میں ادارہ کی تحریک پر جامعہ کراچی نے امام احمد رضا چیئر کا پلان منظور کر لیا تھا۔ بعد میں غالباً مالی مسائل کی وجہ سے یہ پلان پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکا۔ اس وقت اس چیئر کی شدید ضرورت ہے۔ صدر ادارہ نے ان کی تجویز کے جواب میں اس کی تائید کرتے ہوئے دوبارہ اس کو عملی جامہ پہنانے کی یقین دہانی کرائی اور شیخ الجامعہ سے معانت کی درخواست کی۔ شیخ الجامعہ نے اپنی روایتی علم دوستی کا مظاہرہ کرتے ہوئے نہ صرف یہ کہ تجویز کی تائید بلکہ اس سلسلے میں تعاون کی بھی یقین دہانی کرائی۔

محترم ڈاکٹر غلیل صاحب نے امام احمد رضا کی ہمہ جہت شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ جس طرح ان کو ہر علم و فن پر عبور حاصل تھا اسی طرح اردو، فارسی اور عربی زبان و لغت پر یکساں دسترس حاصل تھی اور اس کی مثال انہوں نے یہ پیش کی کہ حال ہی میں جامعہ پنجاب کے ایک اسکالر نے امام احمد رضا کے خطوط رسالہ ”الزلال انقی من بحو سبقت الانقی“ پر پی ایچ ڈی کا مقالہ تحریر کیا ہے۔ ڈاکٹر ظہور احمد اظہر صاحب کی اطلاع پر انہوں نے عربی رسالہ کا مطالعہ کیا، اس کی فصاحت و بلاغت دیکھ کر حیران رہ گئے اور انہوں نے بعض آئے ہوئے مہمانِ مصری علماء سے کہا کہ تمہارے یہاں کوئی عالم ایسی فصاحت و بلاغت کا مظاہرہ کر سکتا ہے جو امام احمد رضا نے کیا ہے۔ یہ ہمارے برصغیر کے علماء ہی کی



عالم اسلام کی سب سے قدیم و مستند یونیورسٹی

## جامعہ الازھر کی ویب سائٹ کا اجراء

نوٹ: قاہرہ، مصر میں قائم عالم اسلام کی سب سے قدیم اور مستند یونیورسٹی جامعہ الازھر میں جب سے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی پر تحقیقی کام کا آغاز ہوا، ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا اور الازھر یونیورسٹی کا کسی نہ کسی صورت رابطہ رہنے لگا ہے۔ حال ہی میں جامعہ الازھر یونیورسٹی کی ویب سائٹ کا اجراء ہوا۔ جس کی تفصیل ہمیں انٹرنیٹ پر پی۔ بی بی لندن اردو کے نمائندہ صفدر ہمدانی کے ذریعہ موصول ہوئی۔ ہم قارئین کی دلچسپی اور معلومات میں اضافہ کی خاطر جناب صفدر ہمدانی کے شکریہ کے ساتھ شائع کر رہے ہیں۔ ادارہ

ایسی عظیم اور قدیم یونیورسٹی کی متعدد لائبریریوں میں گزشتہ ہزار سال سے زائد عرصہ سے اسلام سے متعلق قدیم اور نادر کتابوں اور مخطوطات کا ایک ذخیرہ جمع ہوتا رہا ہے جس تک عام لوگوں کی رسائی نہیں تھی لیکن اب اس ویب سائٹ کے اجراء کے بعد ان تک عام لوگوں کی بھی رسائی ہو گئی ہے۔

بتایا گیا ہے کہ الازھر کی لائبریریوں میں ایک لاکھ اٹھائیس ہزار سے زیادہ کتب اور بیالیس ہزار سے زیادہ نایاب مخطوطات ہیں جن میں سے کچھ چودہ سو سال پرانے بھی ہیں اور اب یہ سارا خزانہ لاکھوں صفحات کی صورت میں ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کی مدد سے اس ویب سائٹ پر ڈالا جا رہا ہے جس کا ساٹھ فیصد کام مکمل ہو گیا ہے اور باقی اگلے چند ماہ میں تکمیل پا جائے گا۔

اس علمی خزانے کے علاوہ اس ویب سائٹ پر قرآن کے مختلف تراجم اور تفاسیر اور احادیث تحریری اور صوتی صورت میں اور مختلف اوقات میں جاری کردہ فتویٰ بھی اصل صورت میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

الازھر آن لائن کے پروجیکٹ ڈائریکٹر معین کی کا کہنا ہے کہ اس منصوبہ کی سرگرمیوں کا مرکز جامعہ کی مرکزی لائبریری کی پانچویں منزل ہے جہاں علمائے دین اور ٹیکنالوجی کے ماہرین نے مل کر ایسا کارنامہ سرانجام دیا ہے کہ اب طالبان علم اور اسکالرز کو دور دراز کا سفر کر کے قاہرہ نہیں آنا پڑے گا اور یہ سب کچھ وہ اپنے ملک میں بیٹھ کر پڑھ سکتے ہیں۔

معین کی کے مطابق اس منصوبے کا آغاز اپریل دو ہزار میں ہوا تھا اور پانچ سال کے عرصہ میں ایک سو سے زائد افراد کی شبانہ روز محنت کے بعد اب یہ ویب سائٹ دنیا بھر کے علم کے متلاشی افراد کے لئے ایک الگ اور نئی دنیا ہے اور اس میں محفوظ کی جانے والی کتب اور مخطوطات کو چھتیس شعبوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور چودہ سو سال پرانے کئی ایسے نادر مخطوطات کو بھی ڈیجیٹل طور پر محفوظ کر لیا گیا ہے جن کی حالت نہایت خستہ ہو چکی تھی۔ اس ویب سائٹ کا کام تین مرحلوں میں مکمل ہوگا۔

مسلم دنیا کے سب سے بڑے اور دنیا بھر کے وسیع ترین ای۔منصوبوں میں سے ایک کا افتتاح گزشتہ دنوں ہوا ہے جس کی تکمیل کا کام ابھی بھی جاری ہے۔ پانچ سو ملین ڈالر سے زائد کی لاگت سے قائم ہونے والی یہ ویب سائٹ دنیا کی قدیم ترین یونیورسٹی جامعہ الازھر کی وسیع ترین ڈیجیٹل لائبریری ہے۔

اس آن لائن پر خرچ ہونے والی لگ بھگ ساری رقم دینی کے ولی عہد شہزادے شیخ محمد بن راشد المکتوم نے مہیا کی ہے اور ویب سائٹ کا پتہ [www.alazharonline.org](http://www.alazharonline.org) ہے۔ ابھی فی الحال یہ فقط عربی زبان میں ہے لیکن جلد ہی اس پر انگریزی اور فرانسیسی کے علاوہ مزید چار غیر ملکی زبانوں میں بھی یہ مواد مہیا کیا جائے گا۔

جامعہ الازھر کے حکام کا کہنا ہے کہ گیارہ تمبر کے واقعات کے بعد خاص طور پر اس منصوبے کا مقصد دنیا بھر کے لوگوں اور ان کی ثقافتوں کو قریب تر لانا اور اسلام کے بارے میں ثقہ معلومات فراہم کرنا ہے۔ مسلم دنیا کی اس وسیع ترین ویب سائٹ کے بارے میں معلومات سے قبل ایک مختصر سا جائزہ جامعہ الازھر کا۔

دنیا بھر کی یونیورسٹیوں کی تاریخ بتاتی ہے کہ یورپ کی قدیم ترین یونیورسٹی 1088 عیسوی میں شمالی اٹلی کے شہر بلوگنا میں اور امیر کہ کی قدیم ترین ہاورڈ یونیورسٹی 1636ء میں قائم ہوئی تھی لیکن مصر کی الازھر یونیورسٹی کو دنیا بھر کی قدیم ترین یونیورسٹی ہونے کا اعزاز حاصل ہے جس کا قیام ایک ہزار سال سے زائد عرصہ قبل اس وقت عمل میں آیا تھا جب 358 ہجری بمطابق 969 عیسوی میں مصر کو فتح کرنے کے لئے فاطمی حکمرانوں کے بھیجے کمانڈر جوہر نے تاریخی شہر قاہرہ کی بنیاد رکھنے کے ساتھ ساتھ الازھر مسجد بنیاد رکھی جس میں پہلی نماز 7 رمضان 361 ہجری بمطابق 22 جون 972 عیسوی میں ادا کی گئی اور یہی مسجد بعد میں الازھر یونیورسٹی کے طور پر سامنے آئی جس میں پہلا لیکچر 364 ہجری میں دیا گیا۔

الازھر یونیورسٹی کے حکام کا کہنا ہے کہ اکثر اوقات اس یونیورسٹی میں نوے ہزار تک طلباء بھی زیر تعلیم ہوتے ہیں۔





## فیروزِ درصوبات کا سفر

ستر ہویں قسط

# اپنے دیس۔۔۔۔۔ بنگلہ دیس میں

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

حضرت شاہ امانت علیہ (رحمۃ اللہ علیہ)

کر لی، اس شخص نے صبح ہی صبح وہ کاغذات اپنے وکیل کے حوالے کئے اور کچہری سے مقدمہ جیت لیا۔ وکیل نے حیرت زدہ ہو کر دریافت کیا کہ کئی دنوں کا سفر چند گھنٹوں میں کیسے طے کیا تو اس نے تمام ماجرا کہہ سنایا۔ جب جج صاحب کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو انہوں نے حضرت شاہ صاحب کو بلا کر کہا آپ اتنے عظیم دلی اللہ ہیں، مجھے معلوم نہ تھا، میں ہرگز اس کا اہل نہیں کہ آپ جیسے بزرگ سے کسی قسم کی خدمت لوں، آج سے آپ اپنے گھر پر تشریف رکھا کریں اور مجھ سے آپ کی جو بھی خدمت ہو سکے گی، کرتا رہوں گا۔ الغرض اس وقت سے آپ کا دلی کامل ہونا مشہور ہو گیا۔ اس کے علاوہ بھی آپ کی بہت سی کرامات ہیں جو اختصار کی بناء پر بیان نہیں کی جا رہی ہیں۔ آپ کے سب سے اول مریدوں میں ڈھاکہ کے صوفی بابا صفا محمد دائم رحمۃ اللہ علیہ کا نام آتا ہے۔ حضرت شاہ امانت علیہ الرحمۃ کا مزار شریف چٹاگانگ شہر میں جیل خانہ کے اتر، اول لال دگی محلہ کے پورب کی طرف واقع ہے۔ ہر سال ذی الحجہ کی پہلی تاریخ کو آپ کا عرس مبارک ہوتا ہے جس میں دور دور سے لوگ آپ کے مزار شریف کی زیارت کے لئے آتے ہیں، مزار شریف پر ایک عالیشان عمارت قائم ہے۔ چٹاگانگ میں یہ بات زبان زد عام ہے کہ حاجتمند اگر آپ کے مزار کی زیارت کی نیت سے یہاں آئے اور رات کے وقت مزار سے متصل مسجد یا مزار شریف کے حجرے میں شب باشی کرے تو خواب میں اپنی حاجت کے بارے میں بھلا یا برا انجام معلوم ہو جاتا ہے۔ لہذا اکثر حضرات جو فوجداری یا دیگر مقدمات میں ملوث ہوتے ہیں کورٹ میں پیشی سے قبل آپ کے مزار شریف پر حاضری کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ (مخلص از تذکرہ اولیائے بنگال۔ ص: ۱۳۱۱)

یہاں کی حاضری کے بعد حضرت مفتی امین الاسلام ہاشمی صاحب اپنے والد ماجد سلطان الواعظین حضرت مولانا قاضی سید محمد حسن الزماں ہاشمی علیہ الرحمۃ کے قائم کردہ دارالعلوم احسن العلوم جامعہ غوثیہ محل گاؤں واپس آئے جو قبلہ مفتی صاحب کے دولت کدہ سے بالکل

حضرت شاہ امانت رحمۃ اللہ علیہ بنگلہ دیش کے ضلع چٹاگانگ میں بڑے کامل شخص گذرے ہیں، مگر اس کا پتا نہیں چلتا کہ آپ کس کے مرید تھے اور کہاں سے آپ کو نسبت حاصل تھی۔ ہاں اتنا ضرور معلوم ہوا ہے کہ آپ علوم باطنی سے فارغ ہونے کے بعد چٹاگانگ کے جج کے چیراسی کی حیثیت سے خدمت انجام دیتے تھے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ آپ انگریزوں کے دورِ اقتدار کے شروع دور میں چٹاگانگ آئے۔

ایک دن دھن مہیش کھالی کا ایک شخص عدالت میں اپنے ایک مقدمے کے سلسلہ میں چٹاگانگ شہر آیا تھا۔ وکیل سے ملاقات کے بعد پتا چلا کہ آج ہی مقدمہ کی سماعت کی تاریخ ہے۔ اتفاق سے وہ اپنے مقدمے کے کاغذات اور ضروری دستاویزات گھر (اپنے گاؤں) چھوڑ آیا تھا۔ وکیل نے کہا کہ اگر کل تک تم اپنی تمام دستاویزات پیش نہیں کر سکتے تو مقدمہ ہار جاؤ گے۔ یہ سن کر وہ رونے لگا، کیونکہ شہر چٹاگانگ سے اس کے گاؤں تک جانے کا خشکی سے کوئی راستہ نہیں تھا اور دریائی سفر سے دو، تین دن کی مسافت تھی۔ اسی خیال سے پریشان، افسردہ اور روتا پینٹا شام کو کچہری سے واپس آ رہا تھا کہ راستہ میں حضرت شاہ صاحب سے ملاقات ہو گئی جو اپنے کام سے فراغت کے بعد گھر تشریف لے جا رہے تھے۔ آپ نے اس کا رونا پینا دیکھ کر اسے اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا اور اسے لے کر آپ صدر گھاٹ پہنچے۔ آپ نے جیب سے رومال نکال کر کچھ پڑھا پھونکا، رومال نے دیکھتے ہی دیکھتے نشتی کی صورت اختیار کر لی، آپ نے فرمایا اس کشتی پر سوار ہو کر اپنے گاؤں جاؤ آدھی رات تک ان شاء اللہ تم اپنے مکان پہنچ جاؤ گے، مکان سے ضروری کاغذات لیکر فوراً کشتی میں سوار ہو جاؤ، ٹھیک فجر سے قبل تم صدر گھاٹ پر ہو گے۔ میں تمہارے استقبال کے لئے یہاں موجود ہوں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور واپسی پر کشتی سے اترتے ہی اس کشتی نے رومال کی صورت اختیار



آمدید کہا اور ہمارا شکریہ ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ تادیر اہلسنت کے سر پر قائم و دائم رکھے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السلام۔ بعد صلوٰۃ و سلام دعا اور فاتحہ ہوئی اور لنگر غوثیہ تقسیم ہوا۔ فقیر اور ڈاکٹر بخاری صاحب سے حضرت امام اہلسنت نے اپنے آستانہ مبارکہ پر لنگر شریف تناول کرنے کو کہا، قبلہ مفتی امین الاسلام ہاشمی صاحب کی کار میں ان کے ساتھ ہم لوگ حضرت کے آستانہ پر پہنچے جو اگرچہ دارالعلوم کے بالکل مقابل اور حضرت مفتی قبلہ صاحب کے مکان کے بالکل متصل ہے لیکن سخت بارش کی وجہ سے ہم لوگ گاڑی میں روانہ ہوئے۔ حضرت امام اہلسنت بگلمہ دیش نے پر تکلف دعوت کا اہتمام فرمایا تھا، طرح طرح کے کھانوں، مشروبات اور پچلوں سے دسترخوان سجا ہوا تھا۔ کھانے کے بعد حضرت نے دعا فرمائی، عاجزی اور منکسر المزاجی حضرت کے مزاج کا خاصہ ہے۔ اعلیٰ مہمان نوازی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہمیں (فقیر اور علامہ بخاری صاحب کو) تحفوں سے بھی نوازا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت سلطان الواعظین علیہ الرحمۃ کے ان دونوں صاحبزگان حضرت مفتی امین الاسلام ہاشمی صاحب اور حضرت علامہ نور الاسلام ہاشمی صاحب کے آستانوں کو ابد الابد تک شاد اور آباد رکھے اور رشد و ہدایت اور تعلیم کا سلسلہ تاج قیامت جاری و ساری رکھے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السلام۔

دوسرے دن ۳۰ جون ۲۰۰۳ء بگلمہ دیش میں اہلسنت کے سب سے بڑے مدرسہ جامعہ احمدیہ سنیہ عالیہ میں صبح ۱۰ بجے فقیر کے لئے ایک استقبالیہ کا انتظام تھا لیکن اس سے قبل حضرت مولانا ابوالقاسم نوری صاحب کے دولت کدے پر صبح کے ناشتہ کی دعوت تھی۔ ان کا مکان جامعہ احمدیہ سنیہ کے راستے میں پڑتا ہے۔ حضرت مفتی صاحب قبلہ کی ہائی روف کار میں ہم لوگ (فقیر، علامہ بخاری، مفتی صاحب قبلہ، ان کے صاحبزادگان مولانا مفتی شاہد الرحمن ہاشمی صاحب، حافظ خالد الرحمن ہاشمی صاحب اور ساجد الرحمن ہاشمی صاحب) سخت بارش میں گھر سے نکلے۔ مولانا ابوالقاسم صاحب لی قیام گاہ تک پہنچتے پہنچتے بارش کچھ تھم گئی تھی لیکن ان کی گلی میں بارش کا پانی جمع تھا۔ پیدل چلنا مشکل تھا۔ مفتی صاحب کا ڈرائیور بڑی مہارت کے ساتھ گاڑی کو پانی اور دلدلی زمین سے نکالتا ہوا مولانا نوری کے دروازے تک لے گیا۔

وہاں پہنچ کر پتا چلا کہ نام تو ناشتہ کا تھا لیکن انہوں نے دوپہر کے

متصل ہے۔ اس کے پرنسپل امام اہلسنت بگلمہ دیش حضرت مولانا سید نور الاسلام ہاشمی مدظلہ العالی کے خلف اکبر حضرت ابوالیان سید رضوان الرحمن ہاشمی صاحب ہیں، یہاں قبلہ امام اہلسنت بگلمہ دیش کی زیر صدارت ایک عظیم الشان محفل گیارہویں شریف کا بعد نماز عشاء انعقاد تھا۔ حضرت امام اہلسنت قبلہ نے فقیر اور علامہ ڈاکٹر سید ارشاد احمد بخاری زید مہد کو خصوصی طور پر اس میں شرکت کی دعوت دی تھی۔

بارش کی باوجود کثیر تعداد میں علماء، طلباء اور عوام اہلسنت شریک محفل تھے۔ محفل مبارکہ دارالعلوم کی مسجد میں منعقد ہوئی، چٹا گانگ کے معروف نعت خواں حضرت نے نعت خوانی کی اور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں معتبتیں پڑھی گئیں۔ مقررین حضرات میں حضرت مولانا مفتی امین الاسلام ہاشمی، حضرت مولانا ابوالیان صاحب، حضرت مولانا عبد المنان (مترجم کنز الایمان بنگالی)، محترم مولانا مفتی سید وحی الرحمن، محترم مولانا عبد المالك، محترم مولانا ابو القاسم نوری حفظہم اللہ الباری اور بعض دیگر علمائے کرام نے غوث اعظم رضی اللہ عنہ کے فضائل و مناقب پر روشنی ڈالی، فاضل نوجوان علامہ ڈاکٹر سید ارشاد احمد بخاری زید مجدد نے بڑی پر جوش اور دل آویز تقریر کی اور اس راقم حقیر پر تفصیر کا شاندار الفاظ میں تعارف کرایا اور فقیر سے اپنے حسن ظن اور محبت کا خوبصورت الفاظ میں اظہار کیا، پھر حضرت علامہ مفتی امین الاسلام ہاشمی مدظلہ العالی نے بھی احقر کے لئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (انٹرنیشنل) کی خدمات کے حوالہ سے کلمات تحسین ادا فرمائے اور خورد نوازی جو ان کے خانوادے کی شاندار روایت ہے، کا بھرپور ثبوت دیا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان دونوں حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے اور اس ناچیز کو ویسا ہی بنادے جیسا وہ حسن ظن رکھتے ہیں۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السلام۔ فقیر نے مختصر اُسیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مناقب پر روشنی ڈالی اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت قدس سرہ کے غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات مقدسہ کے ساتھ وہاں عشق کا ذکر کیا۔

اختتامی اور صدارتی خطاب حضرت علامہ سید شیخ الحدیث نور الاسلام ہاشمی صاحب امام اہلسنت بگلمہ دیش کا ہوا۔ آپ نے بھی بڑے اچھے لفظوں میں فقیر کو اور علامہ ڈاکٹر بخاری کو اس محفل سعید میں خوش



تعداد تقریباً ۸ ہزار کے قریب ہوتی ہے۔ جامعہ کی خوبصورت عمارت دو بلاکوں پر مشتمل ہے۔ ایڈمنسٹریٹو بلاک اور اکیڈمک بلاک۔ ایڈمنسٹریٹو بلاک پر ایک خوبصورت سبز رنگ کا گنبد ہے اور یہ تین منزلہ ہے۔ ہر منزل پر تقریباً ۱۰ کمرے ہیں، اکیڈمک بلاک ۶ منزلہ ہے، ہر منزل پر تقریباً ۱۰ بڑے بڑے کمرے ہیں۔ اس بلاک میں طلباء کے کلاسز، ہوٹل اور جامعہ کی لائبریری قائم ہے، جس میں بقول مفتی عبید الحق نعیمی صاحب ۱۵ ہزار کے قریب کتب ہیں، حال میں اس کی مزید توسیع کا پروگرام ہے۔ جامعہ سے ملحق ایک وسیع عریض میدان ہے۔ اس سے متصل ایک نئی ۳ منزلہ عمارت تعمیر ہوئی ہے جس میں انجمن رحمانیہ کے سیکریٹری جناب محمد انوار حسین کے بموجب مکمل درس نظامی شروع کرنے کا پروگرام ہے۔ فی الوقت سرکاری نصاب کے مطابق منتخب کتب و ابواب کی تعلیم ہو رہی ہے۔

مدرسہ کے آڈیٹوریم میں طلباء کافی تعداد میں موجود تھے اور شیخ پرچہ علماء و اساتذہ تشریف فرما تھے۔ ان میں درج ذیل حضرات گرامی نمایاں تھے:

(۱) پرنسپل جامعہ احمدیہ سنیہ عالیہ علامہ الحاج جلال الدین القادری صاحب (صدر محفل)، (۲) پیر طریقت علامہ مفتی قاضی امین الاسلام ہاشمی صاحب، (۳) علامہ ڈاکٹر سید ارشاد احمد بخاری صاحب (مہمانان خصوصی)، (۴) جامعہ کے شیخ الحدیث والتفسیر علامہ مفتی عبید الحق نعیمی صاحب، (۵) وائس پرنسپل جامعہ علامہ صغیر احمد عثمانی صاحب، (۶) محدث شہبیر علامہ الحاج سلیمان انصاری صاحب، (۷) علامہ الحاج قاضی مفتی عبد الواجد صاحب، (۸) محدث حافظ اشرف الزمان صاحب، (۹) الحاج محمد غلام سرور صاحب، (۱۰) الحاج سراج الحق صاحب چیئرمین غوثیہ کمیٹی، بگلدہیں، (۱۱) مولانا محمد بختیار صاحب، (۱۲) الحاج قاری مولانا قطب الدین مدنی صاحب (حال مقیم مدینہ منورہ)، (۱۳) شاعر اہلسنت مولانا انیس الزمان صاحب، (۱۴) علامہ مولانا وصی الرحمن صاحب، (۱۵) نعت خواں جناب محمد اشرف الرحمن صاحب۔

شیخ سیکریٹری کے فرائض مولانا محمد بختیار صاحب نے انجام دیئے جبکہ تلاوت قرآن کریم کی سعادت الحاج مولانا قاری قطب الدین مدنی صاحب نے حاصل کی، نعت خواں محمد اشرف الرحمن صاحب نے اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کی نعت شریف نہایت

کھانے کا پورا اہتمام کیا ہوا تھا۔ ناشتہ کے بعد حضرت مفتی صاحب قبلہ نے دعا فرمائی۔ جناب مولانا نوری نے اس احقر کو اور علامہ ڈاکٹر سید ارشاد احمد بخاری زید مجدہ کو تحائف سے بھی نوازا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ (آمین بجاہ سید المرسلین علیہ السلام)

یہاں سے فراغت کے بعد جب دارالعلوم احمدیہ سنیہ عالیہ پہنچے تو پرنسپل الحاج مولانا جلال الدین القادری صاحب اور حضرت مولانا مفتی عبید الحق نعیمی صاحب نے جامعہ کی انتظامیہ کمیٹی کے ممبران کے سربراہ جن میں ان کے صدر جناب الحاج ایم۔ عبد الوہاب قادری صاحب اور سیکریٹری محمد انوار حسین صاحب بھی شامل تھے، ہمارا جامعہ کے گیٹ پر شاندار استقبال کیا، بارش کی وجہ سے چھتریوں کے سائے میں ہمیں خانقاہ ہال تک لے گئے جہاں استقبالیہ کا انتظام تھا۔ جامعہ احمدیہ سنیہ عالیہ زبدۃ الاصفیاء حضرت مولانا سید احمد شاہ صاحب قادری سرکونی علیہ الرحمۃ خلیفہ اجل حضرت خواجہ خواجگان عبد الرحمن چھوڑ دی قدس سرہ العزیز مصنف مجموعۃ الصلوٰۃ الرسول ﷺ نے آج سے تقریباً ۵۰ سال قبل مسلک اعلیٰ حضرت کے ابلاغ کے لئے قائم فرمایا تھا، اس کے اول پرنسپل حضرت علامہ مولانا مفتی وقار الدین علیہ الرحمۃ تھے اور دوم پرنسپل شیخ الحدیث والتفسیر حضرت علامہ مولانا نصر اللہ خاں افغانی مدظلہ العالی ہوئے۔ انجمن رحمانیہ احمدیہ سنیہ کے زیر اہتمام یہ دارالعلوم ترقی کی طرف گامزن ہے۔ بگلدہیں کے طول و عرض میں اس کی تقریباً ۱۰ مرید شاخیں قائم ہو چکی ہیں۔ انجمن رحمانیہ بیس (۲۰) اراکین کی مجلس عاملہ پر مشتمل ہے۔ اس وقت اس کے صدر الحاج محمد عبد الوہاب القادری صاحب ہیں جبکہ محمد انوار حسین صاحب اس کے سیکریٹری ہیں۔ شیخ الحدیث مولانا مفتی عبید الحق نعیمی صاحب اور پرنسپل مولانا محمد جلال الدین القادری صاحب بھی اراکین میں شامل ہیں۔ جامعہ میں اس وقت ۶۹ سے زائد عملہ کام کر رہا ہے۔ ان میں ۱۶ اساتذہ کرام کو سرکاری وظائف ملتے ہیں جبکہ ۱۶ اساتذہ کا مشاہرہ انجمن رحمانیہ خود ادا کرتی ہے۔

جامعہ میں فی الوقت طلباء کی تعداد تین ہزار سے زائد ہے اور لڑکیوں کا علیحدہ انتظام ہے جن کی تعداد ۵۰۰ سے متجاوز ہے۔ اگر پورے بگلدہیں میں قائم تمام شاخوں کے طلباء کو شامل کر لیا جائے تو یہ



خوبصورت آواز میں پڑھنے کا شرف حاصل کیا۔

صدر محفل علامہ الحاج جلال الدین القادری زید مجدہ نے خطبہ استقبالیہ پیش کرتے ہوئے جامعہ احمدیہ سنیہ کی تاریخ تاسیس پر مختصر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ ”قطب الاولیاء شیخ المشائخ حضرت علامہ حافظ قاری سید احمد شاہ سریکوٹی علیہ الرحمۃ نے سرزمین بگلہ دیش میں قدم رنج فرما کر مسلمانان بگلہ دیش پر احسان عظیم فرمایا۔ آپ کی بناء کردہ نامور تاریخی تنظیم انجمن رحمانیہ احمدیہ سنیہ کے زیر اہتمام جامعہ احمدیہ سنیہ کے علاوہ ملک کے مختلف حصوں میں متعدد دینی ادارے علوم دینیہ اور مسلک اعلیٰ حضرت مجدد ملت علیہ الرحمۃ کی نشر و اشاعت میں سرگرم عمل ہیں۔ ان کے بعد ان کے صاحبزادہ عالی وقار اور ان کے خلیفہ اعظم علامہ سید طیب شاہ قادری علیہ الرحمۃ نے اور ان کے وصال کے بعد ان کے فاضل جانشین اور صاحبزادے حضرت مولانا سید محمد طاہر شاہ صاحب نے اس مشن کو نئے جوش اور ولولے سے جاری و ساری رکھا ہے اور ان شاء اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کی دعاؤں کے طفیل تاج قیامت جاری رہے گا۔“ اس کے بعد انہوں نے فقیر کو بگلہ دیش کے اہلسنت کے اس عظیم دینی ادارے میں خوش آمدید کہتے ہوئے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی عالمی سطح پر خدمات کو خراج تحسین پیش کیا۔

اس سے قبل علامہ مفتی عبید الحق نعیمی زید مجدہ، علامہ مفتی قاضی امین الاسلام ہاشمی مدظلہ اور علامہ ڈاکٹر سید ارشاد احمد بخاری حفظہ اللہ الباری فقیر کا تعارف کراتے ہوئے احقر کے لئے کلمات تحسین ارشاد فرمائے (جن کو فقیر ان کا حسن ظن تصور کرتا ہے) اور ادارہ تحقیقات امام احمد رضا انٹرنیشنل کی ملکی اور عالمی سطح پر تحقیقی اور تصنیفی خدمات کا ذکر کر کے اسے خراج تحسین پیش کیا۔

راقم نے اپنے جوابی خطاب میں ”عصر حاضر کے تقاضے اور دینی مدارس کی ذمہ داری“ کے عنوان پر تقریر کرتے ہوئے انجمن رحمانیہ احمدیہ سنیہ کے پر تپاک استقبال کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ یہ بگلہ دیش بھی احقر کا وطن ہے کیونکہ احقر کی زندگی کے بہترین دن ۱۹۷۷ء تا ۱۹۶۳ء یہاں گزرے ہیں اور مکتب سے لے کر یونیورسٹی کی سطح کی تعلیم اسی ملک کے شہر اجٹائی میں حاصل کی ہے اس لئے اس ملک سے راقم کو بھی پیار ہے۔ احقر نے حضرت خواجہ خواجگان عبید الرحمن چھوردی

قدس سرہ العزیز، حضرت علامہ حافظ قاری سید احمد شاہ سریکوٹی اور حضرت علامہ سید محمد طیب شاہ رحمہم اللہ تعالیٰ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ ملت اسلامیہ کے تحفظ ایمان و عقائد، تزکیہ نفس، دنیوی و اخروی زندگی کی کامیابی و بالخصوص مسلک اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ اور تعلیمات و فکر رضا کو عام کرنے کے لئے جو نمایاں خدمات انجام دی ہیں وہ اہلسنت کی تاریخ میں سنہری حروف سے لکھنے کے قابل ہیں، اس لئے باشندگان بگلہ دیش پر ان کے اس احسان کا شکر واجب ہے اور اس کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ انجمن رحمانیہ احمدیہ سنیہ اور دیگر سنی انجمنیں اور ادارے اور خیر حضرات ایسے دارالعلوم ملک کے طول و عرض میں قائم کریں (اور جو پہلے سے قائم ہیں ان کی توسیع میں مدد کریں) جو درس نظامی کے ساتھ ساتھ عصر جدید کی تعلیم سے بھی ہمارے طلباء کو روشناس کرائیں تاکہ یہاں کے فارغ التحصیل طلباء صرف منبر و محراب تک ہی محدود نہ ہو جائیں بلکہ معاشرہ کا مفید فرد ہونے کے ساتھ ساتھ افراد کی تعمیر و تربیت اور ان کی رہنمائی کا بھی فریضہ بخوبی انجام دے سکیں دوسرے الفاظ میں اہلسنت کے جوانوں میں لیڈر شپ کی صلاحیت پیدا ہو۔ فقیر نے یہ تجویز بھی پیش کی کہ جامعہ احمدیہ سنیہ اور اس سے ملحقہ دیگر دینی اداروں میں ہر سال فارغ التحصیل طلباء میں سے تقریباً دس ذہین طلباء کو منتخب کر لیا جائے۔ ان کے لئے کم از کم دو یا زیادہ سے زیادہ چار سال کے لئے فقہ، حدیث، تصنیف و تالیف، تحقیق و تدقیق کے میدانوں میں تخصص کرایا جائے۔ اس کے لئے بگلہ دیش، پاکستان اور ہندوستان کے بڑے دارالعلوم کے جید علماء اور جامعہ ازھر سے فارغ التحصیل علماء کی مدد سے مذکورہ فروعات کے لئے ایک جامع نصاب بنایا جائے مگر اس نصاب میں علوم و فنون کی دیگر کتب کے علاوہ فتاویٰ رضویہ کے منتخبات اور اعلیٰ حضرت کی علوم و فنون پر بعض اہم کتب (مثلاً جامع الاحیاط) وغیرہ لازماً شامل کی جائیں اور جو طلباء تخصص کے لئے چنے جائیں انہیں دوران تعلیم مناسب وظیفہ دیا جائے اور تخصص کی تعلیم کے لئے اعلیٰ صلاحیت والے اساتذہ کا انتخاب کیا جائے اور انہیں مناسب معاوضہ اور دیگر مراعات دی جائیں تاکہ وہ فکر معاش و مکان سے آزاد ہو کر مجموعی سے طلباء کی تعلیم و تربیت پر اپنا وقت



اور مشنِ رضا کے ابلاغ سے ان کو کس قدر دلچسپی ہے۔ اٹال اللہ عمرہ فقیر کی تقریر کا بجمہ اللہ خاطر خواہ اثر ہوا۔ جناب مولانا بدیع العالم رضوی صاحب اور جناب علامہ ڈاکٹر ارشاد احمد بخاری صاحب نے راقم سے فرمایا کہ آپ پاکستان جا کر پہلی فرصت میں ہمیں تنظیم المدارس کا نصاب اور اپنے ادارے کے دستور العمل و مقاصد کے کتابچے ضرور بھیجیں تاکہ اسی سبب پر بنگلہ دیش میں کام آگے بڑھایا جائے۔

جب شام ۳ بجے جامعہ احمدیہ سنہ سے حضرت مفتی امین الاسلام ہاشمی صاحب کے ہمراہ ان کے دولت کدے پر واپس آئے تو بارش دوبارہ شروع ہو چکی تھی۔ راستہ بھر جل تھل کا منظر تھا۔ مولانا شاہد الرحمن صاحب نے فرمایا آج آپ آرام فرمائیں کیونکہ دودن کے بعد سفر درپیش ہے۔ ﴿باقی آئندہ﴾

## ہدیہ تبریک

ماہنامہ ”معارفِ رضا“ کے ادارتی بورڈ کے معزز رکن جناب پروفیسر محترم دلاور خان صاحب استاذ گورنمنٹ ایلمنٹری کالج آف ایجوکیشن، قائم آباد کراچی نے پبلک سروس کمیشن حیدرآباد کے پرنسپل پی بی ایس 19 کے انٹرویو میں کامیابی حاصل کی ہے۔ واضح ہو کہ پورے سندھ کے شہری ملااتوں کی صرف ایک نشست کے لئے یہ امتحانات ہوئے تھے جس میں سینکڑوں امیدوار شریک ہوئے تھے۔

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کے صدر صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری صاحب، جنرل سیکریٹری پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب اور دیگر اراکین ادارہ ان کی اس شاندار کامیابی پروفیسر دلاور خان صاحب کو ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ انہیں دین و دنیا میں مزید ترقیاں عطا فرمائے۔ آمین۔

صرف کرسکیں۔ عصری علوم کے پڑھانے کا فائدہ یہ ہوگا کہ یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی سند یونیورسٹی کی اعلیٰ سند کے برابر تسلیم ہوگی اور طلباء مختلف عناوین پر پی ایچ ڈی کرنے کے اہل ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت پر پی ایچ ڈی کرنے کے سلسلہ میں ادارہ تمام مواد فراہم کرے گا۔ فقیر نے دیکھا کہ اس تقریر کے دوران انجمنِ رحمانیہ کے سیکریٹری محترم محمد انوار حسین صاحب کاغذ پر کچھ نوٹ کر رہے تھے۔ فقیر کی تقریر کے بعد وہ ناچیز سے اظہارِ تشکر کے لئے مائیک پر تشریف لائے تو انہوں نے ”تخصّص“ کی اس تجویز کو بہت پسند فرمایا اور کہا یہ بڑی تعمیری اور انقلابی ہے۔ فقیر نے ان سے کہا کہ یہ احقر کی اپنی اختراع نہیں بلکہ جو کچھ کہا ہے وہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کے تعلیمی افکار و نظریات کے حوالے سے کہا ہے جو وہ آج سے تقریباً ۹۰ سال قبل مسلمانانِ عالم کی فلاح و صلاح کے لئے تجویز کر چکے ہیں۔ انہوں نے اعلان فرمایا کہ ہم ان شاء اللہ ایک سال کے اندر اندر درسِ نظامی شروع کر رہے ہیں اور اس کے بعد ”تخصّص“ کی تجویز پر بھی عمل درآمد ہوگا۔

استقبالیہ کے اختتام پر شاعرِ اہلسنت مولانا انیس الرحمن زید مجدہ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام پڑھنے کے لئے تشریف لائے۔ تمام حاضرین نے کھڑے ہو کر ان کی آواز میں آواز ملا کر سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ مفتی امین الاسلام صاحب نے دعا فرمائی بعدہ خانقاہ شریف کے مہمان خانے میں ہماری شاندار ضیافت ہوئی۔ بعد میں ضیافت کے دوران مولانا بدیع العالم رضوی صاحب اور مفتی عبید الحق نعیمی زیدہ مجدہ نے راقم کو بتایا کہ سربیکوٹ شریف پاکستان سے حضرت سید طاہر شاہ صاحب مدظلہ کا انجمنِ رحمانیہ کے صدر (بائسکریٹری) کے پاس خیریت معلوم کرنے کے لئے فون آیا تھا۔ جب ان کو بتایا گیا کہ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا انٹرنیشنل کراچی کے صدر جناب مولانا وجاہت رسول قادری صاحب چٹاگانگ غوثیہ کانفرنس میں شرکت کے لئے آئے ہوئے ہیں اور آج ہم نے ان کو استقبالیہ دیا ہے تو انہوں نے خوشی کا اظہار فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ یہ لوگ اعلیٰ حضرت کے مشن کا کام کر رہے ہیں، مہمانِ گرامی کا خاص خیال رکھنا۔ یہ بات سن کر فقیر کی طبیعت بہت مسرور ہوئی۔ راقم نے سوچا کہ حضرت طاہر شاہ صاحب مدظلہ العالی ہم سے کس قدر باخبر ہیں



# ریسرچ فارمیٹ

برائے ریسرچ اسکالرز

پیش کردہ: پروفیسر دلاور خان\*

باب چہارم	
Presentation of Data	فراہمی معطیات
Analysis of Data	تجزیہ معطیات
باب پنجم :	نتائج کی تعبیریت
Corroborate	نتائج کی تصدیق
Implication	سفارشات
Application	اطلاق
Summary of Research	خلاصہ تحقیق
آخری صفحات :	ضمیمہ جات
Bibliography	کتابیات
Research Format	ریسرچ فارمیٹ کی کاپی
Vista	محقق/محققہ کا تعارف

ابتدائی صفحات	
Title	سرورق
Acceptance	سند تحقیق
Acknowledgment	ہدیہ تشکر
List of Chapters	فہرست ابواب
List of Tabels	فہرست جدول
باب اول :	تعارف
Statement of Problems	مسئلے کا بیان
Objectives of the Study	مقاصد مطالعہ
Explanation of the Keywords	کلیدی الفاظ کی توضیح
باب دوم :	متعلقہ ادب کا مطالعہ
Review of the related Literature	متعلقہ ادب کا مطالعہ
Hypothesis and Assumption	مفروضات و قیاسات
باب سوم :	منہاج تحقیق
Population	آبادی
Sampling	نمونہ بندی
Research Procedure	تحقیقی طریقہ کار
Tools of Research	آلات تحقیق



تبصرہ نگار: عماد رضا خاں

## تعارف و تبصرہ کتب

حضرات میں شمار ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس کاوش کو شرف قبول عطا فرمائے۔ آمین، بجاہ سید المرسلین ﷺ

نام کتاب : سنت مصطفیٰ اور جدید سائنس  
مؤلف : مولانا محمد شہزاد قادری ترابی  
ناشر : زاویہ پبلشرز، ۶، مرکز الاولیٰ، دربار مارکیٹ، لاہور  
سن اشاعت : ۲۰۰۵ء  
صفحات : ۱۹۱  
ہدیہ : ۱۰۰ روپے

انسان کو رب تعالیٰ نے زندگی کی بیش بہا نعمت سے نوازا کہ اس دنیا میں بھیجا ہے۔ اس کے گزارنے کے متعدد طریقے ہیں لیکن اصل طریقہ وہی ہے کہ اللہ خالق و مالک کی اس امانت کو اس کے حکم کے مطابق صرف کیا جائے۔ اللہ رب العزت کا فرمان ہے کہ:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ  
(ہم نے جنوں اور انسانوں کو پیدا ہی اسی لئے کیا ہے کہ اللہ کی عبادت کی جائے)  
لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ  
(یہیک رسول اللہ ﷺ کی پیروی ہی تمہارے لئے سب سے بہتر ہے)  
سرکارِ دو عالم ﷺ کی تمام ادائیں مسلمانوں کے لئے زندگی گزارنے کے سنہری اور حتمی اصول ہیں جن کی حقانیت موجودہ سائنس سے بھی روز روشن کی طرح ثابت ہے۔ مولانا شہزاد قادری ترابی زید مجدد نے سید عالم ﷺ کی ایک سو بارہ (۱۱۲) سنتوں کی جدید سائنسی تحقیقات سے حقانیت ثابت کی ہے۔

برسوں اور صدیوں کی تحقیق کے بعد جن نتائج پر آج سائنسدان پہنچے ہیں وہ ہمارے آقا و مولیٰ ﷺ پر چودہ سو سال قبل منکشف تھے۔ نئے اسلوب کے ساتھ لکھی ہوئی یہ کتاب طلباء و علماء اور عوام تینوں کے لئے یکساں دلچسپی کا باعث اور مفید ہے۔ اللہ تعالیٰ مؤلف محترم کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین ﷺ

نام کتاب : انوار امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ  
مرتب : علامہ سید محمد زین العابدین شاہ راشدی صاحب  
ترتیب و تہذیب : مولانا عبد الکریم قادری رضوی اولیٰ صاحب  
ہدیہ : ۳۰۰ روپے صفحات : ۵۹۲  
سن اشاعت : اکتوبر ۲۰۰۳ء ناشر : مکتبہ امام غزالی، کراچی  
تقسیم کار : مکتبہ غوثیہ، پرانی سبزی منڈی، کراچی۔ فون: 4926110  
امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت تابعی رضی اللہ عنہ (۸۰ھ-۱۵۰ھ)  
امت مسلمہ کی ایک عظیم محسن شخصیت کا نام ہے۔ آپ کی ذات مبارکہ ہمہ جہت ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے دور کی مسئلہ عبقری شخصیت تھی۔  
آپ نے قرآن و حدیث سے ہزار ہا ہزار مسائل استنباط فرما کر امت مسلمہ پر وہ احسان عظیم فرمایا کہ قیامت تک امت مصطفویہ ﷺ ان کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ آپ نے اس دور کے مقدس بزرگوں سے دین کی باتیں سیکھیں جو دور ہمایونی نبوی الف الف الخیر علی صاحبہا سے بالکل متصل تھا اس لئے فقہ حنفی کی برکات سے آج آدھی سے زیادہ دنیا مستفیض ہو رہی، عرب و عجم کے لاکھوں لاکھ علماء و اولیاء آپ ہی کے پیروکار رہے ہیں۔ دیگر ثلاث مذاہب، شافعی، حنبلی اور مالکی کے ائمہ کرام بھی آپ کو عقیدت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کیونکہ احکام اسلامی پر عمل درآمد کو آسان بنانے اور نئے مسائل کے حل کے لئے امام اعظم نے جو بنیادی اصول (کلیات و جزئیات) وضع کئے ہیں اسی کی بنیاد پر ان مذاہب کے ائمہ نے بھی تشریح و تفہیم دین کے کام کو آگے بڑھایا اور یہ حضرات گرامی کسی نہ کسی طور پر امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد رہے ہیں۔

زیر نظر کتاب امام اعظم قدس سرہ کی حیات اور کارناموں کے مختلف پہلوؤں پر آج کے دور کے جدید علمائے اہلسنت کے مقالہ جات کا خوبصورت گلدستہ ہے، اس کے مطالعہ سے امام اعظم قدس سرہ کی جامع شخصیت کی ایک جھلک قاری کے ذہن میں منعکس و مرئوس ہو جاتی ہے۔ ہر طریقت جناب سید محمد زین العابدین راشدی زید مجدد کی یہ کاوش قابل تحسین بھی ہے اور قابل تقلید بھی۔ ممدوح محترم کا اہلسنت کے نامور محقق صاحب تصنیف



## دینی، ملی و تحقیقی خبریں

### ☆☆☆ فرقان الحق کے خلاف علمی و عوامی تحریک چلائی جائے گی۔ مسلم دانشوروں کا فیصلہ ☆☆☆

ہو جائے۔ انہوں نے تجویز پیش کی کہ فرقان الحق کے تعلق سے عوام میں بیداری کی تحریک چلائی جائے۔ پریس کانفرنس کے ذریعہ اس فریب کا پردہ چاک کیا جائے اور مسلم ممالک کے سفارت کاروں کو خطوط لکھے جائیں کہ وہ اب تک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بے حسی کے ساتھ کیوں بیٹھے ہیں۔ ویب سائٹ پر قرآن مقدس کے تعارف اور اس کے الہی پیغامات و تعلیمات پر مشتمل لٹریچر تیار کیا جائے اور امریکہ سے، جو اس کتاب کا اصل محرک ہے۔ مسلمانوں سے معافی مانگنے اور فرقان الحق کی اشاعت فوراً بند کرنے کا مطالبہ کیا جائے۔

ڈاکٹر ایم ایس خان صاحب کے مطابق ملک کے مختلف حصوں میں قرآن اسٹڈی سینٹر قائم ہیں۔ کوکاتا میں بھی ایک ادارہ ”قرآن اسٹڈی اینڈ ریسرچ سینٹر“ قائم کیا جائے۔ ان تمام تجاویز پر تمام شرکاء نے اتفاق کیا۔ طے پایا کہ جلد ہی ممتاز علماء ملی رہنماؤں اور دانشوروں کی ایک مشاورتی میننگ بلائی جائے گی اور عملی لائحہ عمل تیار کیا جائے گا۔ فرقان الحق نے جعل سازی کا ریکارڈ قائم کرتے ہوئے بعض قرآنی سورتوں کے نام بعینہ استعمال کئے ہیں لیکن ان کا متن قطعی غیر قرآنی ہے۔ سورۃ فاتحہ، سورۃ نساء، سورۃ مؤمنون، سورۃ نور، سورۃ طلاق، سورۃ توبہ، سورۃ فرقان، سورۃ انبیاء، سورۃ الضحیٰ وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ فرقان الحق کے ابواب کو پڑھ کر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ کتنے بھونڈے طریقے سے اللہ تعالیٰ کے کلام کی نقل اتارنے کی شیطانی کوشش کی گئی ہے۔ جو حضرات فرقان الحق کی شراغیزی کو ویب سائٹ پر دیکھنا چاہیں وہ ویب سائٹ کا پیٹنٹ کر لیں:

[www.islam-exposed.org/furqan/contents.html](http://www.islam-exposed.org/furqan/contents.html)

(بشکریہ روزنامہ ”آزاد ہند“، کولکتہ۔ بدھ ۱۱ مئی ۲۰۰۵ء)

(رپورٹ: غلام مصطفیٰ، کلکتہ، انڈیا): ممتاز اسلامی اسکالر ڈاکٹر پروفیسر ایم ایس خان کی تحریک پر فتنہ جدید ”فرقان الحق“ کی اشاعت کے ذریعہ شیطانی منصوبے کو بے نقاب کرنے کے عملی اقدامات پر مشورہ کے لئے چند دانشوروں کی ایک ابتدائی نشست ڈاکٹر ایم ایس خان صاحب کی رہائش گاہ پر ہوئی جس میں پروفیسر خلیل عباس صدیقی، عطاء الرحمن، ایاز احمد، غلام مصطفیٰ، ڈاکٹر ہلال الدین وغیرہ صاحبان شریک ہوئے۔ اس نشست کی صدارت جناب سید علی نے کی۔ ڈاکٹر ایم ایس خان صاحب نے زیر بحث موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ قرآن مجید کے ذریعہ بڑے پیمانے پر قبول اسلام کی لہر سے عیسائیوں اور یہودیوں میں تشویش، اور خوف کی نفسیات پیدا ہو گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس لہر پر روک لگانے کے لئے اس فتنہ انگیز کتاب کو منظر عام پر لایا گیا ہے۔ ڈاکٹر خلیل عباس صدیقی صاحب نے مشورہ دیا کہ قرآن مجید کا زیادہ سے زیادہ تعارف ویب سائٹ پر کیا جائے جس سے حق اور باطل کا فرق واضح ہو جائے۔ عطاء الرحمن صاحب فرقان الحق کے چند ابواب کا پرنٹ آؤٹ ویب سائٹ سے ڈاؤن لوڈ کر کے لائے تھے، اس کے بعض حصہ کو پڑھا گیا جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن کی عظمت، نبی کریم ﷺ کے کردار اور اسلام کی شرمناک تحقیر و توہین کی گئی ہے۔

جناب سید علی صاحب نے فرقان الحق کو شیطانی کلمات (Stanic Verses) کے مماثل قرار دیتے ہوئے اسے انتہائی اشتعال انگیز اور مذموم کتاب سے تعبیر کیا اور کہا کہ اس کا بروقت نوٹس لیا جانا ضروری ہے ورنہ قرآن مقدس سے بے تعلق مسلمانوں اور نو مسلموں کے گمراہ ہوجانے کا خطرہ ہے۔ انہوں نے کہا اسلام پر ۱۴ برسوں میں یہ سب سے بڑا حملہ ہے اور مسلمانوں کو اس چیلنج کو سنجیدگی سے قبول کرنا چاہئے اور قرآن مجید کا پیغام زیادہ سے زیادہ عام کرنا چاہئے تاکہ فرقان الحق کی شعبہ بازی بے نقاب

نوٹ: ”معارف رضا“، ”فرقان الحق“ نامی شیطانی کتاب کو اصل قرآن مجید دینے کی بزدل و مذمت کرتے ہوئے مطالبہ کرتا ہے کہ حکومت اسلامی جمہوریہ پاکستان اس کا فوری نوٹس لیتے ہوئے امریکی حکومت سے سخت ترین احتجاج کرے اور او۔ آئی۔ سی کے تمام ممبر اسلامی ممالک سے مل کر امریکی حکومت سے اس کی اشاعت فوراً بند کرنے کا مطالبہ کرے۔





## دور و نزدیک سے---

از جانب: محمد سلیم چودھری، (تریلا ڈیم، ہری پور):  
معارفِ رضا کا معرکتہ الآراء سلور جوبلی نمبر شائع کرنے پر بہت بہت مبارک ہو۔ سرپرست اعلیٰ حضرت قبلہ مسعود ملت دامت برکاتہم القدسیہ اور جملہ اراکین و معاونین کی خدمت میں بھی ہدیہ تبریک پیش کر دیں۔ شیخ الاسلام، مجدد دین و ملت، اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کی خدماتِ جلیلہ پر سیر حاصل مواد پڑھنے کو ملے گا۔ ماشاء اللہ

از جانب: پروفیسر محمد منیر الحق کتھی، (محلہ گڑھی احمد آباد، گجرات):  
امید واثق ہے کہ خدائے بزرگ و برتر کی عنایتِ جلیلہ سے سبھی اربابِ معارفِ رضا خوش و خرم ہوں گے۔ سیدنا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے مکارم و فضائل سے مملو جریدہ فریدہ باضرنواز ہوا۔ کھولا تو ہر باب سے نسیم چمنستانِ رضا، مشامِ جاں میں عطریں بیزی کرتی چلی گئی۔ گلزارِ علوم رضا سے شمیمِ معارف، قلب و جان اور فکر و شعور کو وجدانی مسرتوں سے کیف آشنا کر گئی۔

فقیر، معارفِ رضا کے ربع صدی تک سفر کی اتمام پذیری اور اس سامتِ سعید پر زیب و زینت اور وقارِ نقد و تحقیق کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس قدر ضخیم سلور جوبلی شمارہ کی منظم ترتیب و پیش کش پر مبارکباد ارسال خدمت کرتا ہے۔ معارفِ رضا، خورشیدِ آثارِ رضا کی تابانیاں لے کر آفاقِ علم و دانش پر ہمیشہ جگمگاتا رہا اور جہاں عقائد و اعمال میں اترے اندھیروں کو نورِ عشق و محبت رسول ﷺ کی صوفشانیوں سے دور کرتا رہا۔

از جانب: مولانا محمد افروز قادری، (پچھم محلہ، چریاکوٹ):

وہی جو مستوی عرش ہے خدا ہو کر

اتر پڑا ہے مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر

شعر مذکورہ کے تعلق سے جس وقت ماہنامہ ”جامِ نور“ کا نوائے قلم ڈاکٹر اسرار احمد کے وسعتِ مطالعہ، مبلغِ علم اور گروہی عصیت پر تیشہ غضب بن کے گرا تھا اس وقت سے اس شعر کی تحلیل میں بہت سی فکریں عازم سفر ہو گئی تھیں۔ انگلی کٹا کے شہیدوں میں نام لکھوانے کی مانند اس تعلق سے میں نے بھی کچھ نقوش رونے شروع کئے تھے، ابھی ٹھیک سے میرا مضمون تکمیلِ آشنا بھی نہ ہو پایا تھا کہ ”معارفِ رضا“ کی چوبیسویں جلد کا آخری شمارہ تاخیر تمام کی تمام سرحدیں توڑ کر فردری کے اوائل میں نظر افروز ہوا۔ مجھے خوشی ہے کہ ڈاکٹر صاحب آپ کے ادارہ میں بھی دودو ہاتھ سے دوچار ہوئے ہیں۔

میں چاہوں گا کہ اس شعر کی تفہیم و تحلیل کے سلسلہ میں میری کوششوں کو ”معارفِ رضا“ جیسے معیاری شمارہ میں جگہ ملے تاکہ سلوک و معرفت کے دانائے راز حضرت آسی غازی پوری کا مذکورہ شعر شکوک و ابہام کی اندھیری سے نکل کر یقین و ایمان کے بے غبار اجالے میں آجائے اور اہلسنت خصوصاً رضا شناسوں کی الجھنیں بھی دور ہوں۔

اہلِ علم اور عاشقانِ رضا کی قدیم بستی ”چریاکوٹ“ میں ”نعمانی اکیڈمی“ نامی ایک تنظیم ہے جہاں علم و ادب کے رسیا آتے رہتے ہیں۔ معارفِ رضا اگر ہماری اکیڈمی پہنچا تو یقین جانیں کہ اپنے مستحقین تک پہنچا۔



ہو گیا ہے، نومبر ۲۰۰۳ء کے ایک خط کی اشاعت کو تازہ اشاعت سمجھا گیا ہے اور غالباً اسی بنیاد پر یہ خبر شائع ہو گئی ہے۔

البتہ یہ ضرور ہے کہ جو ادارہ یا ماہنامہ اپنی تصانیف اور تحریروں میں انہیں مجدد عصر قرار دے رہا ہے، مستفتی حضرات کو چاہئے کہ اس مسئلہ کی وضاحت کے لئے ان سے رجوع کریں۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا یا اس کا ترجمان ”معارفِ رضا“ ایسے کسی استفسار کے جواب کا پابند نہ پہلے تھا نہ اب ہے۔ اس لئے ہم سے اس سلسلہ میں کوئی مراسلت نہ کی جائے۔ (مدیر)

## وفیات

حافظ آباد (رپورٹ: محمد یوسف حضروی) جماعت اہلسنت ضلع حافظ آباد کے صدر، جے یو پی کے راہنما، جامع مسجد نور کے خطیب اور دارالعلوم چشتیہ نظامیہ رضویہ کے مہتمم استاذ العلماء ابوالمصو رمولانا محمد نذیر احمد نقشبندی جمعہ ۱۰ جون کو حرکت قلب بند ہونے سے رحلت فرما گئے۔ آپ کا تعلق نواحی گاؤں پنڈی بادرے کے علمی و روحانی طبیب خاندان سے تھا۔ آپ کی عمر ۷۵ سال تھی۔ پیر سید محمد اکبر علی شاہ علی پور سیداں سے نسبت بیعت رکھتے تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم کے بعد نائب رضا حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد سردار احمد چشتی قادری کے ہاں جامعہ مظہر اسلام سے دینی علوم سے فراغت پائی اور حضرت شیخ القرآن علامہ عبدالغفور ہزاروی وزیر آباد سے دورہ قرآن کیا۔ تحریک ختم نبوة ۱۹۷۴ء، تحریک نظام مصطفیٰ ۱۹۷۷ء میں جاندار مجاہدانہ کردار ادا کیا، قید و بند کی صعوبتیں جھیلیں۔ ادارے کے اراکین اس حاشہ جانگاہ پر ان کے پس ماندگان سے دلی تعزیت پیش کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور انہیں اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

## ایک خبر کی وضاحت

گذشتہ دنوں مجلہ ”فقہ اسلامی“ (شاہ ولی/ جون۔ نمبر ۳۴۔ صفحہ نمبر ۷، ۸) کے ادارتی نوٹ ”القباب کی چھینا جھپٹی اور شوقی خطابات“ کے تحت ماہر رضویات قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب زید مجدد کے متعلق یہ کلمات شائع ہوئے:

”اگر اپنی مرضی شامل نہ ہو تو کیا زبردستی یا بالجبر بھی کسی کو کوئی القاب دے سکتا ہے؟ اور اگر بالفرض کسی کے بارے میں ایسے القاب استعمال کئے تو کیا اس کی تردید نہیں کی جاسکتی؟ جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کی شخصیت سے کون واقف نہیں؟ حال ہی میں انہیں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے منعقدہ ایک تقریب میں مجدد وقت کہا گیا مگر حضرت نے ماہنامہ معارفِ رضا کو خط لکھ کر اس کی تردید فرمائی۔ فخر اہم اللہ احسن الجزاء۔“

اس خبر کی اشاعت کے بعد ہمارے پاس استفسارات آنا شروع ہو گئے کہ ان کی تردید کو آپ شائع کیوں نہیں کر رہے ہیں؟ ہم اپنے تمام کرم فرماؤں کو جو اس سلسلہ میں ہم سے استفسار کر رہے ہیں، بتا دینا چاہتے ہیں کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اور معارفِ رضا صرف فکر و مشن رضا کا ترجمان اور علمبردار ہے۔ رضویات پر تحقیق اور تصنیف کے حوالے سے ہم تمام محترم محقق حضرات کا احترام و ادب ملحوظ رکھتے ہیں لیکن کسی کے اپنے ذاتی عمل اور معمولات میں نہ ہم دخل اندازی کرتے ہیں نہ اس کی اشاعت کرتے ہیں۔

اس تناظر میں قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب زید عنایتاً کو مجدد قرار دینے کے اعلان سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ معارفِ رضا کے کسی بھی شمارے میں ان کے اسم گرامی کے آگے مجدد کا لاحقہ کبھی تحریر نہیں کیا گیا۔ رہ گئی جہاں تک معاصر ”فقہ اسلامی“ کی خبر تو اس سلسلہ میں ہم یہ واضح کرنا ضروری سمجھتے ہیں کہ امام ربانی کانفرنس منعقدہ ۱۰ اپریل ۲۰۰۵ء کے بعد (جس میں ڈاکٹر صاحب کے مجدد عصر ہونے کا اعلان کیا گیا) ہمیں ان کی جانب سے کوئی تحریری تردید موصول نہیں ہوئی۔ مجلہ ”فقہ اسلامی“ کو مغالطہ

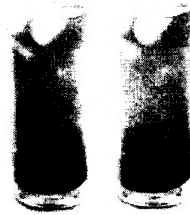
قومی سوچ اپنائیے  
پاکستانی مصنوعات کو فروغ دیجیے

# مشروب مشرق روح افزا

سے ٹھنڈک، فرحت اور تازگی پائیے



مشروب مشرق روح افزا اپنی بے مثل تاثیر، ذائقے اور ٹھنڈک و فرحت بخش خصوصیات کی بدولت کروڑوں شائقین کا پسندیدہ مشروب ہے۔



راحتِ جاں روح افزا مشروب مشرق  
**ہمدرد**

ملائیے اپنے دل کو ملیں تعلیم، سائنس اور ثقافت کا عالمی منصوبہ۔  
آپ ہمدرد دوست ہیں۔ اعتماد کے ساتھ مصنوعات ہمدرد خریدتے ہیں۔ جائزہ مانع بین الاقوامی  
شہرت و عظمت کی تعمیر میں لگ رہے ہیں۔ اس کی تعمیر میں آپ بھی شریک ہیں۔  
ہمدرد کے متعلق مزید معلومات کے لیے ویب سائٹ ملاحظہ کیجیے:  
[www.hamdard.com.pk](http://www.hamdard.com.pk)

# پیغامِ امتِ مسلمہ کے نام!

## فروعِ تعلیم اور امتِ مسلمہ کے کامیاب مستقبل کیلئے

### امام احمد رضا کا دس نکاتی پروگرام :

- ۱۔ عظیم الشان مدارس نحو سلسلہ جہانگیر آباد کراچی میں ہوں؛
- ۲۔ کونٹائف ملیں کہ خواتین سے خراہی نہ ہو؛
- ۳۔ مسلمانوں کی پیش قدمی قرار تجویزیں اور مدارس پر دی جائیں؛
- ۴۔ مسلمانوں کی پیش قدمی قرار تجویزیں اور مدارس پر دی جائیں؛
- ۵۔ ان میں جو تیار ہو جائیں ان کو ملک میں پھیلانے جائیں کہ تحریراً و تقریراً و اعظاً و مناظرۃً و اشاعتِ دین و احباب میں؛
- ۶۔ حمایتِ مذہب و ردِ بدہاں میں مفید کتب ارسال کرنا کہ کونڈرانے دے کر تعریف کرائے جائیں؛
- ۷۔ تصنیف شدہ اور نو تصنیف رسائل عمدہ اور خوشخط صحابہ کر ملک میں مفت تقسیم کیئے جائیں؛
- ۸۔ شہروں و شہروں آپ کے سیرگراں رہیں، جہاں جس قسم کے واعظ یا مسلمان تصنیف کی حاجت ہو آپ کو اطلاع کریں آپ سرکوبی اعداء کیلئے اپنی فوجیں اور رسائل بھیجیں؛
- ۹۔ جو کام میں قابل کار موجود اور اپنی مشغول ہیں، وہ کام مقرر کر کے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انہیں مہارت ہو گائے؛
- ۱۰۔ آپ کے لئے جو کام ہوں جو وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایتِ مذہب میں مضامین تمام ملک میں قیمت و بلائیے؛
- ۱۱۔ صحت کے لئے جو کام بھی درم و دوا؛
- ۱۲۔ اور دیگر امور و صدقہ و خیرات؛
- ۱۳۔ دینی امور و رسوائی و غیرہ؛